



EXPOSITION DU JEUDI 9 AVRIL AU JEUDI 7 MAI 2020
VERNISSAGE LE MARDI 14 AVRIL 2020

"Mona Lisa, TAPA tout dit"

à la bibliothèque universitaire de la
Polynésie française.





THEME : "Mona Lisa, TAPA tout dit"

Un dialogue artistique contemporain pour célébrer ensemble la journée mondiale de l'art dans un lieu dédié à la culture

Le WORLD ART DAY, 15 avril, reconnu par l'UNESCO comme la journée mondiale de l'art correspond à la date anniversaire de la naissance de Léonard DE VINCI. Visionnaire incontesté, il a toujours considéré l'art comme une « spéculation philosophique ».





WHAT ? Une interrogation collective autour du Tapa, art ancestral d'Océanie.

Bien plus qu'une décoration murale, le Tapa dans ses différentes fonctions véhicule l'histoire matérielle et immatérielle du Pacifique.

Porteur d'une forte charge symbolique, le Tapa a vêtu les hommes et les femmes, manifesté leur condition sociale, témoigné de leur pouvoir et de leur prestige, servi de monnaie d'échange, voilé et dévoilé leurs corps de la naissance à la mort et porté la trace écrite de leur mémoire et de leur culture.

Le Tapa est une étoffe, mais sa fabrication, qui engageait particulièrement les femmes, générait également des sons, des rythmes, des chants et des pas de danse qui résonnaient dans toutes les vallées, et ont profondément marqué les imaginaires.



WHAT ? Qu'avons-nous à apprendre et à dire sur le sujet ?

D'ici ou d'ailleurs les artistes sélectionnés sont invités à proposer une production en adéquation avec leur réflexion sur le support plastique de leur choix (Chaque œuvre devra être accompagnée d'une justification à destination du public).

Cette démarche favorisera l'acquisition de connaissances sur le sujet pour certains et comme l'a déclaré Miriama BONO « le geste réveillant la mémoire », pourra stimuler une intuition générationnelle chez d'autres.

L'art est un partage, une mise en commun de savoir, d'expériences et de révélations. A ce titre, le parti pris de l'exposition sera d'offrir une vision contemporaine du Tapa, de bousculer les codes, et pourquoi pas, de se perdre pour mieux se retrouver.



WHERE ?

La Bibliothèque Universitaire de la Polynésie française

Les mots du Président de l'Université de la Polynésie française.

"L'université, parce qu'elle forme la génération qui prendra les décisions futures, joue un rôle crucial en Polynésie française. Elle assure la formation initiale et continue des étudiants et des salariés, la recherche scientifique et technique ainsi que la valorisation de ses résultats, l'insertion professionnelle, la diffusion de la culture et des savoirs. Elle est au coeur d'un vaste réseau de coopérations internationales, à l'échelle du Pacifique, avec l'Europe et les Amériques.

Elle est un lieu de création de savoir et de transmission, mais aussi un lieu de vie et d'épanouissement personnel qui permet à ses usagers de mieux se connaître et d'affiner projets professionnels et projets de vie. En son sein, la Bibliothèque Universitaire est un lieu de savoir, d'échange et d'innovation ouvert à tous. C'est pourquoi de grandes expositions ont vocation à y être organisées afin de rapprocher le monde de la recherche et de l'enseignement de celui des artistes et des acteurs de la culture, au bénéfice de tous. L'exposition "Mona Lisa, TAPA tout dit" y trouvera toute sa place à l'occasion du World Art Day en avril 2020. "

Le Président de l'Université de la Polynésie française,

Pr. Patrick CAPOLSINI.

**Campus d'Outumaoro - Punaauia - B.P. 6570 -
98702 Faa'a - Tahiti - Polynésie française**



WHEN ?

**Exposition du jeudi 9 avril au jeudi 7 mai 2020
Vernissage le mardi 14 avril 2020**

WHERE ?

**La bibliothèque de l'Université de la
Polynésie française et au-delà.**

WHO?

Sélection ouverte aux artistes





Organisation :

Claire MOURABY - Directrice de la
Bibliothèque Universitaire

Claire Mouraby dirige la Bibliothèque universitaire depuis 2018 et coordonne avec son équipe les expositions et les actions culturelles qui y prennent place.

Elle accueillera l'exposition dans les locaux de la Bibliothèque en avril 2020 et intégrera l'événement à la politique culturelle annuelle de l'UPF.

Également artiste plasticienne, elle pratique les Arts du Fil depuis une dizaine d'années et, en tant qu'Animatrice d'ateliers culturels et artistiques à son compte, elle a animé en métropole de nombreux ateliers à destination d'enfants et d'adultes, dans des bibliothèques, des lieux culturels, des festivals.

Contact :

claire.mouraby@upf.pf ; mourabyc@yahoo.fr ; +689 87 25 27 33.



Commissariat d'exposition :

Here 'iti VAIRAAROA - Artiste numérique et cheffe
d'entreprise à TE ARAITI - Etudiante en Mastere
professionnel en management des projets culturels

Originaire de Tahiti et passionnée par sa propre culture, Here'iti est également animatrice culturelle pour 'Arioi Experience et bénévole au centre culturel et artistique 'Arioi de Papara.

Depuis janvier 2018, grâce à plusieurs formations, recherches et rencontres faites au centre culturel 'Arioi elle approfondit ses connaissances sur la culture et l'histoire polynésienne, notamment sur l'histoire du Tapa.

En Novembre 2018, elle fonde la première agence de Vidéo mapping de la Polynésie lors de sa 3e année d'école de commerce. Aujourd'hui, elle continue en Master Professionnel en Management des projets culturels.

Elle maîtrise le sujet sur le Tapa, l'Histoire et la symbolique de cet ornement ancestral. Ce qui lui permet d'orienter la vision des artistes en fonction du thème choisi pour le "World Art Day", "Mona Lisa, Tapa tout dit".

Contact :

hvairaroa.pro@gmail.com ; +689 89 71 02 98

email commun : wad.tahiti@gmail.com



Commissariat d'exposition :

VALMIGOT - Artiste peintre plasticienne, membre du CNFAP (Conseil National Français des Arts Plastiques) et de l'AIAP (Association Internationale des Arts Plastiques), ONG conseil auprès de l'UNESCO

Valmigot fait également partie du Salon Historique SALON COMPARAISONS et à ce titre expose tous les ans à Paris au Grand-Palais à ART CAPITAL.

Elle a par ailleurs participé à l'exposition « DIALOGUES AVEC LES NATIONS » à l'ONU à Genève en 2016.

Commissaire d'exposition à ses heures, en juin dernier, elle a porté le commissariat d'une biennale d'art contemporain, BASE'ART, à Saint-Raphaël, regroupant plus de 70 artistes professionnels.

Elle maîtrise les problématiques organisationnelles propres à un tel événement, un regard expérimenté ainsi que la capacité à proposer une sélection rigoureuse.

Elle est aussi correspondante presse pour le site web culture : IT ART BAG

Contact :

valmigot@gmail.com; +689 89 53 63 25

Site : valmigot.com

