

COMMUNIQUÉ DE PRESSE: Exposition collective FRAGMENTS D'HUMANITÉ

Reconnue par L'UNESCO, la Journée Mondiale de l'Art, le 15 avril, date anniversaire de Léonard de Vinci, célèbre la diversité artistique. Elle invite à repenser la place de l'art dans nos quotidiens, à comprendre que l'art n'est pas un simple divertissement mais un reflet de notre humanité dans toute sa pluralité et sa profondeur. En fragmentant nos existences singulières, il révèle nos richesses cachées.

Dans cette perspective où l'art s'incarne en langage universel, **FRAGMENTS D'HUMANITÉ**, qui se déploiera **du 11 au 15 avril 2025**, représente les amorces de nos dialogues, l'altérité exprimée à travers la simplicité du Verbe.

Cette exposition collective invite à un voyage introspectif où chacun est convié à faire le tour de soi-même en lien avec l'autre, parcourant ainsi des mondes intérieurs et extérieurs. La pensée se matérialise, fleurit et se projette dans des œuvres supports des récits partagés.

Ainsi chaque production exposée raconte un fragment de vie tissant une chaîne d'espérance entre les artistes et les visiteurs.

Des performances en résidence et des ateliers participatifs inviteront le public à interagir, à s'engager dans un processus créatif estompant les frontières entre celui qui regarde et celui qui œuvre.

MANO x ALTO, Centre des Métiers d'Art de la ville d'Ollioules dans le Var est un « tiers-lieu » dédié au « faire », à la création, la transmission et l'innovation. Un lieu propice à la naissance de nouvelles connexions, permettant des passerelles interdisciplinaires et des dialogues fertiles entre les savoir-faire et techniques des métiers d'art, le design, les arts décoratifs et les arts numériques.

Les Petits Débrouillards, Partenaires de la ville d'Ollioules hébergés par Mano x Alto y animent le fablab.

Sept artistes, sept visions

- Aliénor de Cellès – Scènes de vie et portraits instantanés capturant la poésie du quotidien
- Nawal Farhat – Banquet poésigraphie: La parole construit l'oeuvre
- Catherine Monce – Photographie expérimentale et civilisation en mutation
- Nicolas Rizzo – Directeur du Centre des Métiers d'arts, propose une réflexion sur l'artisanat et la transmission
- Denis Robinot – L'argile comme médium dans une démarche d'artiste plasticien
- Sacha Stoliarova – Gravure sur Tétrapack: Une fusion entre rêve et mythologie inventée
- Valmigot – Narration figurative introspective où huile, métal, acide et textile s'entrelacent

Commissaires d'exposition Denis Robinot & Valmigot, membre de l'AIAP

Vernissage le 11 avril à partir de 18 heures

Performances & ateliers, les samedi 12 et dimanche 13 avril

De 10 h à 18h

Portrait-maton – Aliénor de Cellès – Portraits instantanés ☐ Samedi & Dimanche, 14h00 - 18h00

Banquet Poésigraphie – Nawal Farhat – La parole construit l'œuvre ☐ Samedi & Dimanche, 14h00 - 15h00

Intervention lecture inédite – Nicolas Rizzo – Brodeur de mots ☐ Samedi & Dimanche, 16h30 - 17h30

Appropriation de l'argile par le public – Denis Robinot ☐ Samedi & Dimanche, 10h00 - 12h00

Gravure sur tétrapack – Sacha Stoliarova ☐ Samedi, 14h00 - 18h00

Atelier dessin – Valmigot – Tu sais écrire? Alors tu sais dessiner ☐ Samedi & Dimanche, 10h30 - 12h00 / 15h00 - 16h30

Oeuvre collaborative – Marion Mistichelli – Les petits débrouillards ☐ Samedi, 10h à 18 h

Finissage le 15 avril à partir de 18 heures

Contacts Presse

Nicolas Rizzo

Valmigot

06 75 87 08 48

06 61 35 98 78

manoalto@ollioules.fr

contact@valmigot.com

Site web: <https://www.ollioules.fr>

Entrée libre

Mano x Alto

Centre des métiers d'art

2A Rue Arnaud Beltrame

83190 Ollioules