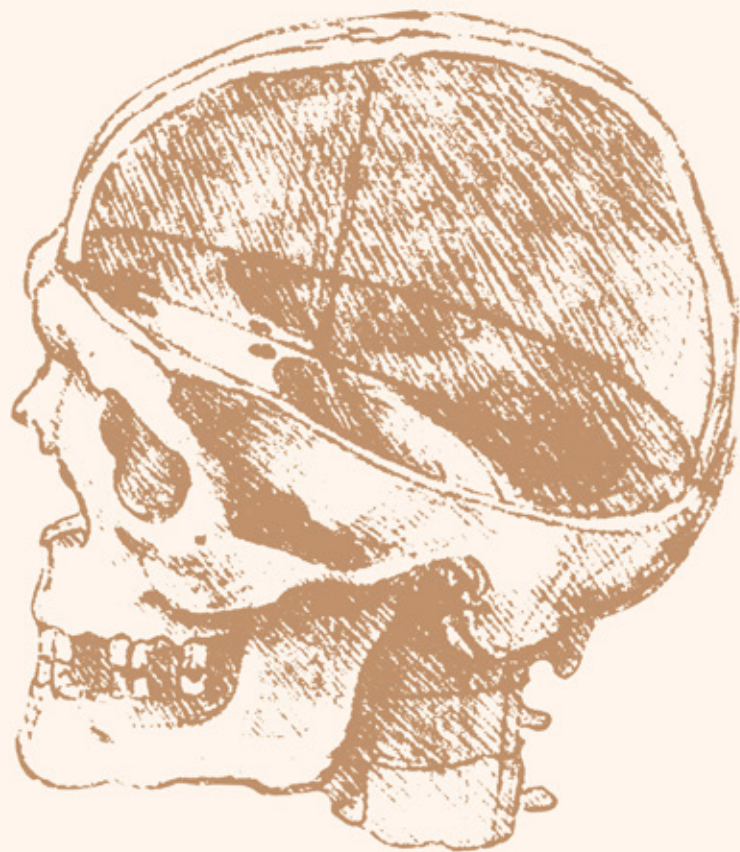


20  
23



# DMAA



AIAP Asociación Internacional de Artes Plásticas  
a  
Día Mundial  
del  
**Arte**  
Abril  
15

# Comité Organizador del Día Mundial del Arte

## **PRESIDENTA DE HONOR:**

Rosa María Burillo Velasco

## **CONSEJERA DE HONOR:**

Sonia Calderón

## **ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A.C.**

Graciela Ferreiro Robles (Presidenta)

## **ARTE NORTE FUNDACIÓN CULTURAL, A.C.**

Gustavo Medina Jaramillo (Presidente)

## **CAJA DE LUZ**

Ernesto J. Torres (Director)

## **CONSTRUYAMOS CIELOS AGENTES DE CAMBIO**

Guadalupe Pérez Berumen (Directora General)

## **CONSEJO MUNDIAL DE ARTISTAS VISUALES**

Dra. Mayoli V. Bruguera (Presidenta)

## **ESTUDIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO GILDA SOLÍS**

Gilda Solís (Directora)

## **GALERÍA-ESTUDIO LIZARDI**

Virinia Lizardi (Directora)

## **GALERÍA QUANTUM ARTE**

Rosa Elvia Cadenas Luévano (Directora)

## **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA**

Cecilia Santacruz (Coordinadora General)

Celso Zubire (Representante del Consejo Directivo)

## **SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE ARTES PLÁSTICAS**

Elizabeth Ambriz Olavarría (Directora)

## **Z PRODUCCIONES**

Zenón Estrada Maya (Director General)

## **CORDINADORES ESTATALES**

### **BAJA CALIFORNIA:**

Virinia Lizardi

### **ESTADO DE MÉXICO:**

Albino Luna

Ángel Martínez Martínez

### **GUANAJUATO:**

Arturo Elías Islas

### **JALISCO:**

Dolores Ortiz Minique

### **MORELOS:**

Bonnie Benavente

### **NUEVO LEÓN:**

Marcela García

Aurora Martínez

### **PUERTO VALLARTA, JAL.:**

Francisco Sanmiguel

### **TABASCO:**

Mario M. Ávila

### **VERACRUZ:**

Guadalupe Pérez Berumen

## **COMITÉ REGIONAL AIAP DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE RELAC:**

Presidente:

Graciela erreiro Robles **(México)**

Vicepresidenta:

Virginia Cordero **(Chile)**

Tesorero:

Esteban Rojas **(Costa Rica)**

Secretaría:

Luis A. Rudas C. **(Panamá)**

Fiscal:

Paco de Assis **(Brasil)**

Vocalías:

Puerto Rico, República Dominicana y  
Venezuela

### **DISEÑO GRÁFICO**

Isela A. Zepeda Sánchez



**DMA**  
ARTAC - 2023

# Prefacio

*Para que la luz brille tan intensamente,  
la oscuridad debe estar presente como orden*

**Francis Bacon.**

Dentro de la Asociación de Artistas Plásticos de México, A.C. ARTAC, Comité Nacional de la Asociación Internacional de Artes Plásticas, ONG asociada a la UNESCO, concebimos las actividades en torno a la Celebración del Día Mundial del Arte, como la gran oportunidad de reunir hermosas manifestaciones sonoras, kinestésicas y visuales: un suspiro artístico profundo y reflexivo, una esperanza compartida; una acción contundente para alejarnos de la incertidumbre de la guerra a través del arte.

Para esta Celebración DMA 2023, la presencia de los colectivos, artistas independientes y los que año con año comparten sus expresiones artísticas, han abierto y recuperado espacios, dando oportunidad a reencuentros afortunados con colegas y amigos en espacios virtuales y físicos, porque es así como nos vamos adaptando a las diferentes realidades que vivimos en el mundo, transformando los instantes, compartiendo a distancia nuestra labor en el arte, es así como estamos presentes con otros estados de la República mexicana y en otros países.

*“El arte ... es un intento de sacar el orden del caos”, compositor estadounidense Stephen Sondheim (1930-2021), porque “El caos es simplemente una orden esperando ser descifrada”, José Saramago (1922-2010).*

En este 2023 las y los artistas de Latinoamérica nos solidarizamos con las personas que sufren conflictos bélicos, violaciones a sus derechos y, discriminación; la guerra deshumaniza y nos duele, mediante el arte en imágenes, melodías, acciones y discursos de extraordinaria calidad estética e impactantes denuncias en contra de la guerra, hacemos un llamado a la Paz.

Todas y todos de alguna forma deberíamos estar ocupados en contribuir para lograr la paz y la prosperidad en el mundo. Las expresiones artísticas nos brindan esa oportunidad, estudiantes, niñas, niños, jóvenes, obreros, profesores, campesinos, empleados, servidores públicos, profesionistas, intelectuales, al tener un dispositivo con internet, alimentamos a las redes de comunicación con nuestros pensamientos y acciones, dejando en éstas, horas y horas de vida irrecuperables.

El artista M.C. Escher, dijo que *“Adoramos el caos porque amamos producir orden”*. Con una visión esperanzadora, retomando al filósofo Enrique Dussel<sup>1</sup>: *“cambiará los usos de consumo, así estaríamos en condiciones de transitar hacia una nueva filosofía; hacia una nueva edad del mundo, a un estado que nos permitirá generar una visión de conjunto, un pluriuniverso que detonará el gran **diálogo intercultural**. Sólo así nos entenderemos, sólo si somos el otro seremos”*.

Nuestro agradecimiento a Sonia Calderón, a Isela Alhelí Zepeda Sánchez, a la Dra. Lorena Guadalupe Mac-Gregor Osorno, por aceptar escribir el prólogo de este año, a las y los artistas participantes, a los integrantes de la mesa directiva de ARTAC y a los del Comité Regional de Latinoamérica y el Caribe, a las instituciones culturales y a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del INBAL por el apoyo y sumarse a la celebración del Día Mundial del Arte 2023.

**GRACIELA FERREIRO ROBLES**  
**Presidente ARTAC/RELAC/AIAP**

---

<sup>1</sup> Pensador argentino exiliado en México, Enrique Dussel (1934-2023), estudioso de la historia, la teología, la antropología y la crítica política, autor de la 'Filosofía de la liberación', que busca la transformación de "las culturas de México y Latinoamérica", para ser "miembros iguales del mundo".

# Prólogo

*La belleza perece en la vida pero es inmortal en el arte*  
**Leonardo Da Vinci**

Prologar la revista sobre el *Día Mundial del Arte*, es reflexionar acerca de la función social de lo artístico, con sus expectativas, sus límites y sus alcances. El arte como creación, evoca dolor, alegría, revolución y misterio. Son “afectos” que se encarnan en la expresión estética transmutada a partir de colores, figuras, temas y significaciones que conectan emocionalmente con los espectadores, logrando una de las intenciones del arte; la comunicación con el otro. Esa *otredad* que desde la sensibilidad establece potencialmente vínculos afectivos a través de la mirada. Mirar es observar con atención, es permitir que la obra nos interpele y nos con(mueva).

Esta revista es un recorrido por las exposiciones de pintura, escultura y grabado, así como también, de talleres y conferencias realizadas por artistxs de México, Latinoamérica y el Caribe. Así, página a página el lector participa de eventos como la muestra pictórica “Hidrosfera, seducción y delirio” el café filosófico, Belly Dance, conciertos de música, encuentros de poesía, video-danza y representaciones teatrales.

La publicación del DMA, más allá de ser un documento/testimonio del encuentro entre creadores de distintas latitudes y países, es una reflexión visual y escrita del proceso de simbolización cultural que articula en forma multidisciplinaria distintas expresiones estéticas. La cultura y la obra artística nos permiten -de cierta manera- sublimar el dolor propio y el colectivo. Al final el arte como producción social, es una válvula de escape que permite imaginar un mundo mejor a contracorriente del desencanto de la realidad.

Recordemos que el arte, como lo señaló el filósofo alemán Friedrich Nietzsche<sup>1</sup> es una lucha de fuerzas entre lo apolíneo y lo dionisiaco, entre la razón y la pasión. Antagonismo entre el caos y el orden, es la voluntad de vida que se opone a la muerte, es el último resquicio por intentar salvar aquello que todavía nos hace humanos.

Agradezco a la presidenta de ARTAC Graciela Ferreiro Robles por la invitación para escribir este prólogo, mi reconocimiento a la mesa directiva y a todas las instituciones culturales que colaboraron en esta generosa labor para celebrar el Día Mundial del Arte.

**DRA. LORENA GUADALUPE MAC-GREGOR OSORNO**  
**Historiadora del Arte.**

**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda.” ENPEG/INBAL**

---

<sup>1</sup> Friedrich Nietzsche. Filósofo y poeta alemán, escribió sobre la música, la tragedia, la filología, la religión y el arte. (1844-1900)

# La paz del artista

Un artista después de combatir con su caos interior se rinde a la paz de su creación. El artista es un guerrero de la luz, capaz de ganar batallas de mente, cuerpo y alma para transformar dolor y quiebres en la belleza de la armonía.

Sediento de paz, el artista valiente se sumerge en profundidades donde nadie quiere entrar, y emerge con la esencia de su propia verdad. Muestra el artista su mundo subconsciente, el despertar a su conciencia universal, más vital, en una melodía infinita. Sufre el artista en este doloroso proceso de quemarse en su fuego interno, de romper una crisálida tras otra, de mudar miles de pieles, para descubrir lo que hay dentro de sí mismo. Cuántas dosis extras de fuerza de voluntad necesita un artista, para no perderse en este largo camino.

Es el artista espejo-frontera, entre lo de adentro y lo de afuera, lo visible y lo invisible, Quijote de utopías y quimeras. Un simple artista que sana el mundo con colores y formas, con el cincel en la piedra, con la palabra en el papel, con la belleza en las notas, la danza de su cuerpo, la dramaturgia y los registros de su voz. Sana el artista conectado al ritmo de su corazón, y esto le trae la miel de la paz.

El artista que tiene la facultad de unir mundos y ser puente para aquellos que aún no son artistas. De motivarlos a descubrir su poder creador, porque el artista que ya viene de regreso, sabe que este poder no es exclusivo, es una propiedad inherente a cada ser humano. Y el artista cumple la función de fomentar el arte, elevar la belleza en una sociedad sangrante.

El artista alquimista se inventa una y mil veces y encuentra la libertad justo donde está. Goza el artista mientras practica y practica su fuente inagotable de creatividad. La paz-libertad, la paz-espiritualidad, la paz que le redime, la paz sin límites, la paz sin idiomas, la paz que fluye eterna en un planeta que aún vive en guerras, intrigas y juegos de poder por desconocer la paz de ser artista.

MARÍA ANGÉLICA MUÑOZ JIMÉNEZ

# Visión

Consolidar una celebración artística Mundial, respaldada por instituciones culturales de México, Latinoamérica y el Mundo, que atraiga y movilice el turismo cultural, coadyuvando así a la generación de empleos para los artistas, incentivando el aprecio por el patrimonio artístico en todas sus expresiones, para una cultura sustentable y de paz.

# Misión

Divulgar anualmente los eventos artísticos y culturales de todas las disciplinas participantes: música, danza, pintura, escultura, performance, literatura, teatro, cine, poesía, fotografía, multimedia y artes alternativas, realizados por creadores en la celebración del Día Mundial del Arte. Esta iniciativa busca sensibilizar, apreciar y explorar el goce estético, así como promover la unión, la fraternidad y la convivencia libre de violencia, ejerciendo la empatía y la inclusión comunitaria.

# Valores

Honestidad  
Responsabilidad social  
Esfuerzo constante  
Difusión del Arte





# México

“Con los recursos de presencia que el teatro tiene,  
nos echan a la cara trozos de la realidad.  
El arte no existe sino cuando ha superado  
sus modelos vivos mediante una elaboración ideal.”

**JOSÉ MARÍA VELASCO**



## **BAJA CALIFORNIA**

Chiu Gallery, **12**  
Estudio Virinia Lizardi, **13**  
Galería José García Arroyo, **14**  
IMACUM y la Casa de Cultura de Mexicali, **16**  
Mujeres en Movimiento, **17**  
Radio Xochicalco, **18**

## **CIUDAD DE MÉXICO (15)**

ANHG, ANP y ARTAC, **19**  
ARTAC y la Alcaldía Xochimilco, **22**  
ENPEG INBAL y Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, **24**  
Estudio de Arte Contemporáneo Gilda Solís y la Alcaldía Benito Juárez, **26**  
Galería Lewinson Art, **27**  
Galería QUANTUM Arte y la Cafetería Saborcito y Colorcito, **29**  
Galería QUANTUM Arte y el Centro Cultural México Contemporáneo, **31**  
Galería QUANTUM Arte, **32**  
Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”, A. C., **33**  
SOMAAP, **36**  
Z Producciones, Centro Cultural del Tren Suburbano y Total Rock, **37**  
Z Producciones, Cultura Metro y Total Rock, **38**  
Z Producciones y Radio Chopo, **39**

## **DURANGO**

UJED, **40**

## **EDOMEX**

PRAS4 Espacio de Cultura y Cafebrería, **44**

## **MONTERREY**

Asociación Plástica de Monterrey de México y Nuestro Arte de Venezuela, **51**

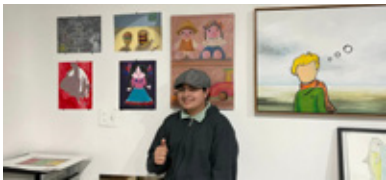
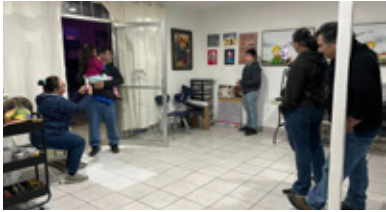
## **JALISCO**

Día Mundial del Arte PV, **53**  
Galería Pájaro Rojo, **55**  
Instituto Vallartense de Cultura, **56**

## **VERACRUZ**

Ayotl, **57**  
Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Orizaba, **58**

# “Tradiciones, Costumbres y Corazones” por @enriquechiuarte



CHIUGALLERY  
Coordinación: Enrique Chiu y Virinia Lizardi

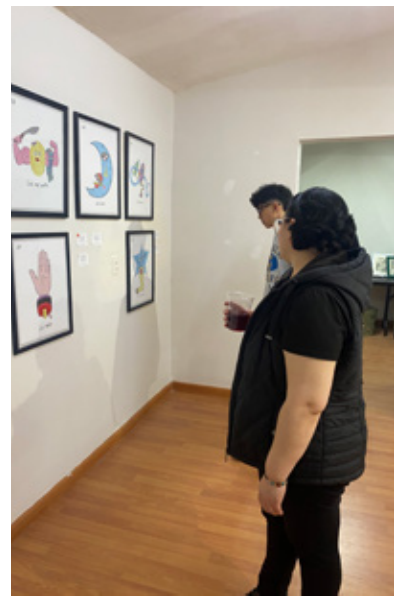
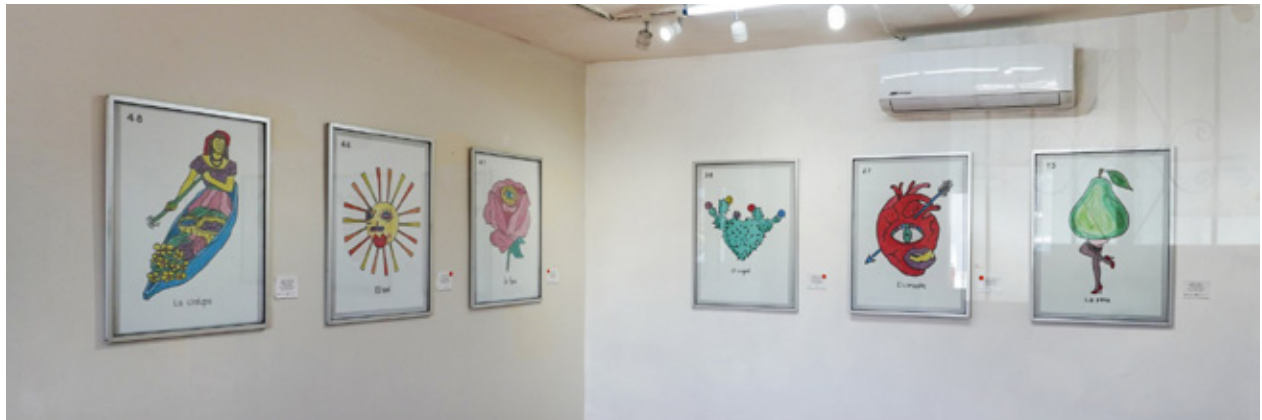


BAJA CALIFORNIA

## “Enraizando tu corazón en tierra cachanilla”



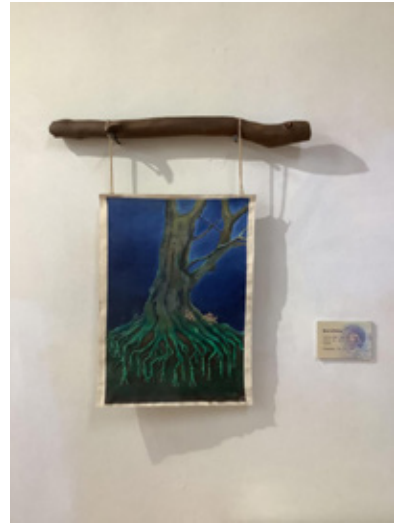
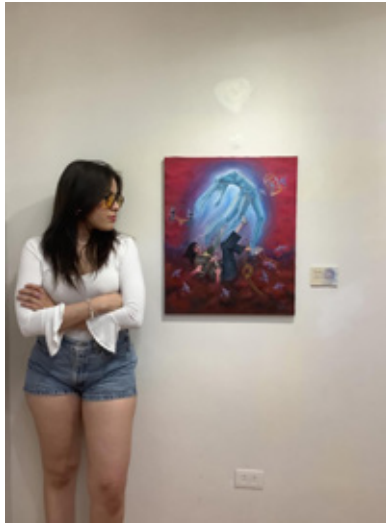
# Exposición “Lotería” por Claudia Ramírez



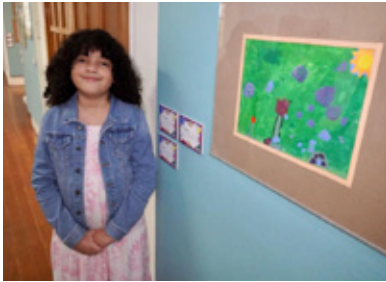
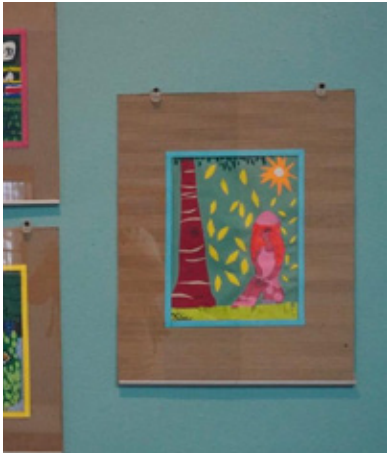
COOPERATIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS, A. C. JOSÉ GARCÍA ARROYO  
Coordinación: **Virinia Lizardi**



# “Multiversos” Exposición Individual Pamela Nuño



# Exposición “Los niños pintan”





# Tarde Literaria



## Día Mundial del Arte y Derechos de autor



RADIO XOCHICALCO  
Coordinación: **Virinia Lizardi**



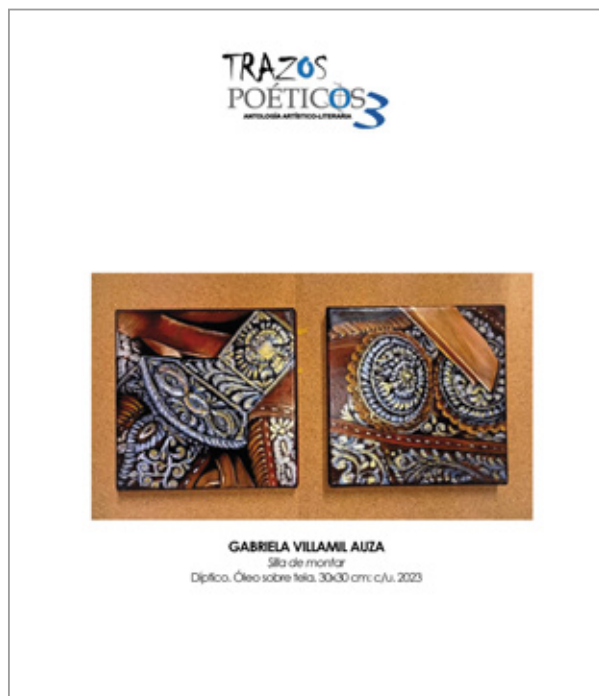
## Trazos Poéticos 3. Antología Artístico-Literaria

Con motivo de celebrar el Día Mundial del Arte, la Academia Nacional de Historia y Geografía, la Asociación de Artistas Plásticos de México, A.C. (ARTAC), y la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C., han vuelto a colaborar para dar vida al proyecto artístico-literario “Trazos poéticos 3”.

“En esta tercera edición conmemoramos el centenario de la muerte de el “Centauro de Norte”, Don José Doroteo Arango Arámbula mejor conocido como “Pancho Villa”, quien naciera en Durango en 1878. // Conmemoramos a mi General Francisco Villa, el de la División del Norte, él, que lo daba todo, él, el Centauro de Acero, un réquiem por Pancho Villa, por tierra y libertad, paladín del pueblo inerte, en su silla de montar con sus épicas hazañas, el General Francisco Villa y su gente que lo seguía sin parar, a 100 años de su muerte, cabalgando en la eternidad con su adelita acompañado, ese, el Centauro del Norte, José Doroteo Arango Arámbula, ¿quién fue...Pancho Villa?, la sombra del centauro nos sigue acompañando, en tiempo difíciles iel fulgor de la esperanza!

A la par, conmemoramos la construcción del ferrocarril mexicano, que diera inicio en 1837, comenzando las obras del ferrocarril que iría de la ciudad de México hasta el puerto de Veracruz, siendo hasta el primero de enero de 1873 que llegó el primer tren de la capital del país hasta el puerto veracruzano, en el que viajaba el entonces Presidente de la República Don Sebastián Lerdo de Tejada.”

**Eleonora Elizabeth Rembis Rubio.**  
Presidente de la Junta Directiva Nacional.  
Academia Nacional de Historia y Geografía.



*Silla de montar, Gabriela Villamil Auza.*



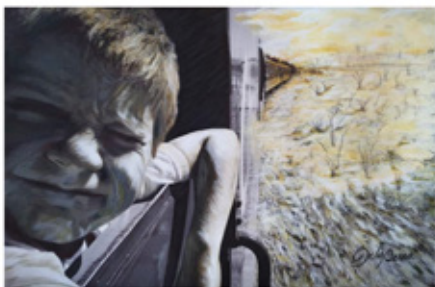
*Épico, Dora Alicia Hernández Sánchez.*

**LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA (ANHG), COORDINACIÓN DE POESÍA Y PINTURA, ACADEMIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA POESÍA (ANP) Y LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A.C (ARTAC):**

Coordinación: **Rocío Klapés y Gabriela Jiménez Vázquez**



TRAZOS  
POÉTICOS 3  
ANTOLOGÍA ARTÍSTICO-LINGÜÍSTICA



**ANGÉLICA DE LA SERNA**  
Listo para la aventura  
Técnica mixta sobre papel de algodón, 50x70 cm, 2023

Listo para la aventura, **Angélica de la Serna.**

TRAZOS  
POÉTICOS 3  
ANTOLOGÍA ARTÍSTICO-LINGÜÍSTICA

**UN CACHITO DE SOL**  
Alejandro Joel

Las golondrinas vuelan bajo por encima de la crecida hierba húmeda.  
Un terracari teborante de incomprendidos terracotas maquilla la ocre  
sonrisa del paisaje.  
Mi melancolía permanece clandestina a ras de los durmientes ferroviarios,  
mendiga de una gota de rocío, tangencial sacude el pasto y regresa, diligente,  
con un cachito de sol en el hocico.  
Como si no existiera el pecado la locomotora pila victoriosa  
espoldeada por dientes de migranites que a galope distorsionan sus sueños  
en terribles pesadillas.  
El canto de los mitos primavera llama la lluvia, Susura casi de memoria  
Impetuosas historias de soledades difíciles de escurar, El hambre, por ejemplo,  
El sol ha caído a plomo,  
Furtivas esquías atisgadas de lumbré fugan el altiplano  
y se escabullen por los abrasadores rieles de la fuga.  
Encaramado en las espinosas crestas de las ariscas guanas el viento forma  
conciencia del error de ser vigía —de la ropa blanca percutida puesta al sol a  
oreas con claro y delirante en el temblaque hendidero de un patío—  
y llega sin anunciarse, trae consigo indolencia y abandono.  
El espectáculo amenaza con diluirse en mi botella de aguardiente, beberé todo  
el embujo mientras el bosque divulga las advertencias de los pacientes buitres.  
Las refugencias de soberbios berrmelones atañean la catástrofe.  
La tarde derecha lronjas palativas, La penumbra detrás de los vagones,  
sin saber dónde ni para qué, inicia su drama cotidiano.  
El mito del hombre agonía.  
El tiempo se detiene receloso tras el nimbo cetino de la luna y levita en un verso  
de repente,  
El tren de carga, celosamente, transporta su valioso estiba y ensaya su  
estruendosa letanía en busca del sueño americano  
porque anochece.

Un cachito de sol, **Alejandro Joel.**

TRAZOS  
POÉTICOS 3  
ANTOLOGÍA ARTÍSTICO-LINGÜÍSTICA



**ÁNGEL MARIANO**  
Étéreo y Memoria  
Temple al huevo sobre MDF, 80x100 cm, 2022

Étéreo y Memoria, **Ángel Mariano.**

TRAZOS  
POÉTICOS 3  
ANTOLOGÍA ARTÍSTICO-LINGÜÍSTICA

**LOS VAGONES DEL TIEMPO**  
L. Adela Rojas Ramirez

Entre serpentina horizonte con aire de montañas  
Se crea con esfuerzos de mi gente la vía mexicana,  
Circularían sueños de progreso y bonanzas de alimento  
Miles de viajeros con equipaje de alegrías y esperanzas,  
Se abre paso un furor de silbido largo, estremecedor...  
Vagones de un tiempo vibrante de cosechas terrenales:  
Que si los aromáticos granos de café energizante,  
Que si el néctar divino de los verdes maguayales,  
Que si la amarilla frescura del inmenso naranjal,  
Que si la caña de azúcar u otros tantos prodigios  
De nuestra amada y sonriente patria mexicana...  
Sea en la sacudida insistente del tren interoceánico  
O en el amulo dulce y pacífico del tren mexicano  
Los abuelos de ese ayer que no ha vuelto  
Vivieron escenas de limpiado horizonte,  
De calidad y algarabía; de férrea disciplina,  
De pasajes y paisajes cuya huella somos hoy,  
Dónde están esos trenes viajeros, impulso de un tiempo,  
Acaso esos vagones testigos de una percepción de la tierra  
hacen falta al viajero actual para entenderse como hijo  
del mismo origen que lo libera y lo sustenta.

Los vagones del tiempo, **L. Adela Rojas Ramirez.**

**LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA (ANHG), COORDINACIÓN  
DE POESÍA Y PINTURA, ACADEMIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA POESÍA  
(ANP) Y LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A.C (ARTAC):**  
Coordinación: **Rocío Klapés y Gabriela Jiménez Vázquez**





Máquina de vapor, Áurea Ávalos.



R con R..., Giselle Vallejo.



Dejando huella 2, Rosa María Salazar.



Serpiente de metal, Silvia Cordero Arán.

**LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA (ANHG), COORDINACIÓN DE POESÍA Y PINTURA, ACADEMIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA POESÍA (ANP) Y LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A.C (ARTAC):**

Coordinación: Rocío Klapés y Gabriela Jiménez Vázquez

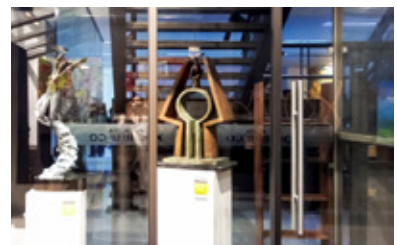
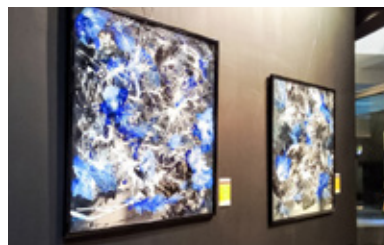


## Exposición Colectiva: Hidrosfera, Seducción y Delirio

Dentro del marco del Día Mundial del Arte, se llevó a cabo la destacada exposición colectiva titulada “Hidrosfera: Seducción y Delirio” en la prestigiosa Galería de Arte Francisco Goitia. Este evento fue una verdadera celebración de la creatividad y la expresión artística, reuniendo una selección cautivadora de obras de diversos artistas que dejaron fluir su talento en cada pieza exhibida.

Además de las impresionantes obras de arte, el evento también ofreció otras emocionantes presentaciones. Entre ellas, se destacó la presentación de la revista digital del Día Mundial del Arte 2022, una publicación que recopilaba los eventos que se realizaron el año pasado en el día mundial del arte.

Otra atracción que capturó la atención del público fue la exhibición de “Body Paint”, en la que la modelo Sonia América Aguilar se convirtió en un lienzo viviente. Los talentosos artistas José Antonio Alfaro Banda y Erika Damayanti García Jiménez dieron vida a una obra maestra en la piel de la modelo, fusionando arte y cuerpo en una simbiosis impresionante.



LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A. C. (ARTAC) Y

LA ALCALDÍA XOCHIMILCO

Coordinación: **Graciela Ferreiro Robles**





LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MÉXICO, A. C. (ARTAC) Y  
LA ALCALDÍA XOCHIMILCO

Coordinación: **Graciela Ferreiro Robles**



## Exposición “Reencuentro ENPEG LA ESMERALDA”

En el contexto del Día Mundial del Arte, se llevó a cabo la exposición “REENCUENTRO ENPEG LA ESMERALDA”. Los participantes fueron el grupo de los egresados de la escuela “La Esmeralda” de Bellas Artes.

“Hoy, pretendemos recordar aquellos tiempos aprovechando el natalicio de uno de los más grandes genios de la humanidad: Leonardo Da Vinci, como pretexto para reunirnos y llevar a cabo esta muestra colectiva exponiendo la obra de algunas y algunos de nosotros en un reencuentro profesional de artistas que pertenecemos a las generaciones de los 60s, 70s, 80s y 90s, para compartir entre nosotros, con nuestros amigos y el público en general, esta exposición, un sinfín de recuerdos, vivencias y obras de arte.

Es un honor participar en esta exposición, al lado de mis colegas contemporáneos y de otras distintas épocas y generaciones y poder compartir nuestra visión y sentir sobre este mundo, que todas y todos compartimos.”

Gilda Solís Maldonado  
Artista Plástica  
02 de abril de 2023,  
Ciudad de México







ENPEG INBAL ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO  
"LA ESMERALDA" Y ALCALDÍA CUAJIMALPA DE MORELOS:  
Coordinación: Naha Kin Sánchez Salazar



# Exposición Colectiva “La Atmósfera e Inspiración Renacentista de Leonardo Da Vinci”



## Exposición Virtual “La Niñez”

Lewinson Art convocó a los artistas para participar en una exposición virtual con el tema “La Niñez”. El evento se llevó a cabo en el marco de las celebraciones del Día Mundial del Arte y durante el Mes de Abril, en el que también se celebra el Día del Niño.

“Esta etapa de la vida comprendía desde el nacimiento hasta la adolescencia de una persona. Era un periodo en el que aprendíamos la mayor parte de las cosas: hablar, caminar, comer, leer, jugar; todo era nuevo y nos sorprendía. Desarrollábamos diferentes habilidades y teníamos una gran retención. Era una etapa en la que el niño necesitaba la atención y el cariño de sus padres para crecer sano, fuerte y con la seguridad necesaria para enfrentar la vida.”

Débora Lewinson

La exposición contó con la participación de talentosos artistas de México, Estados Unidos e Italia. Entre los artistas presentes se encontraban: Yolanda Bernal, Mireya Carrera Bolaños, Argelia Castañeda, Anna Colaiacovo, Yanet Cuellar, Nora García Stivalet, Batia Kahan, Susie Leff, Melinda Margules, Paola Medina, Daniel Morales, Francoise Noé, Liliana Paganini, Marcela Parissi, Georgina Pelayo, Lupita Peralta, Lyn Pizano, Nydia Rivera Contreras, Adriana Sólon, Margarita Tellez y Yolanda Veytia. Cada uno de ellos interpretó el tema “La Niñez” con gran talento y creatividad, utilizando diferentes estilos y técnicas en sus obras.



Muñeca Lele, Margarita Tellez Meneses.



Juegos y construcción abandonados, Liliana Paganini.

GALERÍA LEWINSON ART

Coordinación: Débora Lewinson

Lewinson Art

DMA  
ARTAC-2023



*Juegos olvidados, Yolanda Veytia.*



*Dejando huella 2, Rosa María Salazar.*



*Paola Medina.*



*Amén, Lyn Pizano.*



*Anna Coiacovo.*

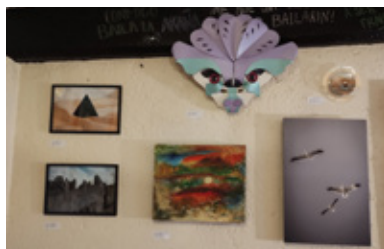
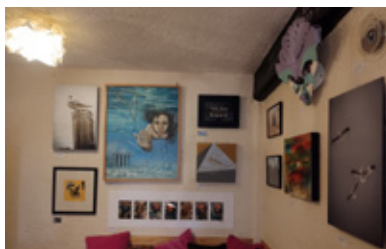


*Cabizbajo, Susie Leff.*

## Exposición Colectiva “Arte Directo”

La exposición “Arte Directo” se llevó a cabo en la cafetería Saborcito y Colorcito en conmemoración al Día Mundial del Arte. Además de la variedad artística, el evento fue amenizado con canciones y boleros interpretados por Carmen de Santiago. Erika Clapés también ofreció una presentación musical a través de las palabras, acompañada por el talentoso guitarrista, cantante y compositor Axel Magali.

El evento contó con la destacada participación de diversos artistas, quienes exhibieron sus obras en forma de fotografías, pinturas y máscaras. Entre los expositores se destacan nombres como Aldo Monter, Carmen de Santiago, Daniela González, Gabriela Azuara, Mariana Mercado, Raúl Del Olmo, Rossy Cadenas y Xóchitl Azuara.

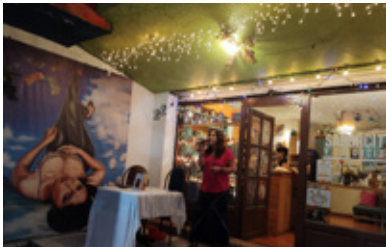
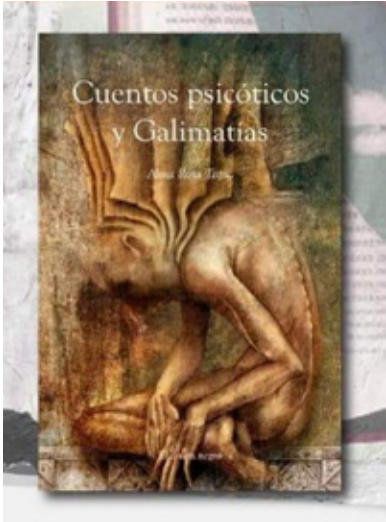


GALERÍA QUANTUM ARTE Y LA CAFETERÍA SABORCITO Y COLORCITO

Coordinación: Xóchitl Azuara y Rossy Cadenas



# Presentación del libro “Cuentos psicóticos y Galimatías” de la Mtra. Alma Rosa Tapia



GALERÍA QUANTUM ARTE Y LA CAFETERÍA SABORCITO Y COLORCITO  
Coordinación: Xóchitl Azuara y Rossy Cadenas



# “Cuentos psicóticos y Galimatías”



**CENTRO CULTURAL DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO**

**SNTE** SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

## CUENTOS PSICÓTICOS Y GALIMATÍAS

**CONCIERTO**  
Marduk Salam  
Carlos Reyes (Guitarra)

**RECITAL POÉTICO CON SAXOFÓN**  
Cavaliere Miguel

**CEREBRO FRACTAL PERFORMANCE**  
Christo Arias (Intérprete/Dirección)  
Carloki (Intérprete)  
Sonido Xibalba (Arte Sonoro)

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**  
Ana Chapa (Psicóloga)  
Gustavo Nava (Psicoanalista)  
Marconio Vázquez (Cuenta cuentos)  
Alma Rosa Tapia (Autora)

**29 de abril**  
**17:00 a 20:00 hrs**  
**CENTRO CULTURAL MÉXICO CONTEMPORÁNEO**  
fundacioncmce@gmail.com

**ENTRADA LIBRE**  
Leandro Valle 20/ Centro Histórico  
Facebook/fundacioncmce




GALERÍA QUANTUM ARTE Y EL CENTRO CULTURAL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Coordinación: **Rossy Cadenas**



## Sesión Especial de pintura del Mtro. Ulises Rafael



**Sesión Especial**

Como parte del Curso  
"Principios y Fundamentos de la  
pintura en óleo"

**Sesión Especial:**

- Estudio Tonal
- Los colores del Apocalipsis
- los colores del Ave Venenosa
- La Verdad tras las lágrimas  
de sangre de las figuras  
católicas
- Sesión de Dibujo con Modelo  
al desnudo

**Sábado 1 de abril**

**INSCRIPCIONES**  
ulisesrafaelpr@gmail.com  
5523418187

**Quantum Arte**

**CENTRO COLEGIADO  
PARA LA EXCELENCIA EMPRESARIAL S.C.**

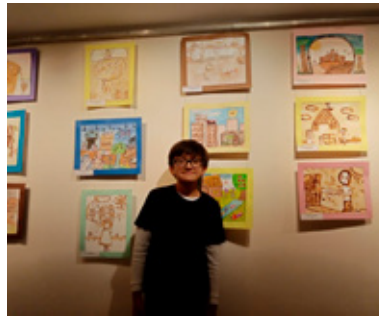


## Día Mundial del Arte en el MONUCUA

Como parte de su compromiso con la promoción del arte y la cultura en diversos segmentos de la sociedad, el Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo”, A. C., se unió durante el pasado mes de abril a una serie de actividades a nivel global en conmemoración del Día Mundial del Arte.

## XXIV Concurso Infantil de Acuarela “ChocolARTE”

Esta competencia anual buscó fomentar la vocación artística entre niñas y niños a través del desarrollo de la acuarela. El tema de este año fue el chocolate y el cacao, y se realizó en colaboración con el Museo del Chocolate (MUCHO). Participaron 201 niñas y niños de distintos estados de México.



MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “ALFREDO GUATI ROJO”, A. C.

Coordinación: **Scarlet Rocío Galindo Montegudo**



## “¿Qué me gusta de ti?” (Actividad extramuro)

Como parte de su compromiso social, el museo organizó un taller de acuarela en la explanada del Hospital Infantil de México “Federico Gómez”. El taller estuvo destinado a pacientes del hospital y sus padres o tutores, y buscó plasmar cualidades positivas mediante la técnica de la acuarela.



## Noche de Museos

Como parte del programa “Noche de Museos”, coordinado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, se llevó a cabo una conferencia presencial llamada “Mexicanías. Bailamos por gusto”, a cargo de la Lic. Guadalupe Javier Quiñones.



## Relatos wixaritari: Narración oral-escénica

En conmemoración del Día del Niño y la Niña, se realizó una actividad de cuentacuentos llamada “Relatos wixaritari. Narración oral-escénica”, presentada por Hania Jiménez Hernández en la Galería Berta Pietrasanta. La narración incluyó seis mitos wixaritari (huicholes) con traducción a lengua de señas mexicanas.



MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA “ALFREDO GUATI ROJO”, A. C.

Coordinación: **Scarlet Rocío Galindo Montegudo**



## Cuentacuentos con motivo del Día del Niño (Editorial Combel)

El museo y la editorial Combel México presentaron un espectáculo de cuentacuentos a cargo del artista escénico Juan Castrejón en la Galería Berta Pietrasanta.



## Concierto de Tawayra por el Día Mundial del Arte

Para conmemorar el Día Internacional del Arte, se presentó un concierto a cargo del ensamble “Tawayra, música vocal de las Américas Feelin’ Cenzontle”. Este evento se llevó a cabo en el Auditorio Miguel León Portilla.



## Café Filosófico

En la biblioteca del museo, se realizó una sesión de disertación filosófica en la cual académicos como Verónica Alvarado (UACM), Jesús Jasso (UACM-UNAM), José Alfredo Torres (UNAM) y Edgar Adrián Mora Bautista (IEMS) abordaron el tema “Los nuevos héroes”.



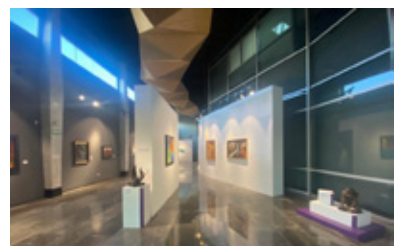
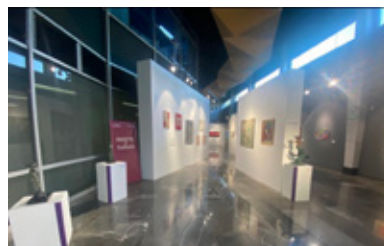
## Exposición “Mujer: Libertad, Esencia y Matices”

La Dirección de Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales del nuevo ISSSTE, dio inicio a su programa de eventos en la Ciudad de México, entorno al Día Internacional de la Mujer 2023.

La Galería BUENAVISTA, fue Sede de la Exposición: MUJER, libertad, esencia y matices que tuvo verificativo del 6 de marzo al 7 de abril.

Esta muestra, estuvo integrada por 40 creadoras, reunidas por la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas S.G.C. de I.P. (SOMAAP), con la participación de artistas de ARTAC, en conmemoración del Día Mundial del Arte 2023

En el evento de inauguración y corte del listón, se contó con la distinguida presencia de destacadas personalidades, entre las que se encontraban la Mtra. Yezmin Lehman Mendoza, Directora de Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales; la Lic. Leticia Guadalupe Delgado Carrillo, Secretaría Técnica de la Comisión de Vigilancia; la Mtra. Verónica Alejandra Curiel Sándoval, Directora de Procedimientos Legales; el Lic. Francisco Enrique Pérez Hernández, Subdirector de Servicios Sociales y Culturales; la Mtra. Olivia Gorra Ramón, Presidente de Vive Cultura Viva, A.C. y del Centro Cultural OG; y la Mtra. Jeanine Gálvez Acosta, Delegado Estatal de SOMAAP Ciudad de México.



## DMA en el Centro Cultural del Tren Suburbano

En el marco de las iniciativas impulsadas por Z Producciones en conmemoración al Día Mundial del Arte, se llevaron a cabo emocionantes presentaciones musicales, de danza y teatro en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Suburbano de la Ciudad de México.



Acrobatic Blood.



Grupo Rock Street, presentación musical.



Trío Masakali.



Viktor Gandha Son Huapango.



Baile en la Tarde de Huapango.



Baile en la Tarde de Huapango.



Trío los Tepetzintlecos.



La Isla del Tesoro, obra musical.



Z PRODUCCIONES, CENTRO CULTURAL DEL TREN SUBURBANO

Y TOTAL ROCK:

Coordinación: **Zenón Estrada Maya**



# Día Mundial del Arte en el Metro de la Ciudad de México

Como parte de las conmemoraciones en honor al Día Mundial del Arte 2023, Z Producciones orquestó una serie de cautivadoras presentaciones musicales en el inigualable entorno de las instalaciones del metro de la Ciudad de México. Este evento tuvo como propósito acercar la música, especialmente del género rock, ofreciendo así una experiencia cultural única en un espacio tan cotidiano como el transporte público. Más allá de enriquecer el ambiente cultural de la ciudad, esta iniciativa promovió la integración del arte en la vida cotidiana de los ciudadanos, estimulando una apreciación más profunda y accesible de la diversidad artística.



Cassie and The Flyñ Cats.



Medusa.



Sin Control.



Viuda Negra.



The Suedeheads.



The Rock Street.



Codigo Rojo.



E.P.C.H.

Z PRODUCCIONES PRESENTA:

## ABRIL 2023

CARTELERA EN EL MES DEL DÍA MUNDIAL DEL ARTE CULTURA METRO

METRO GUERRERO	4 ABRIL	Grupo ROCKAFILIA	2 PM
METRO HIDALGO	5 ABRIL	Con los grupos VIUDA NEGRA, SIN CONTROL	2 PM
METRO CHABACANO	11 ABRIL	Grupo MEDUSA 666 y RA-LACULEBRA	2 PM
METRO TOREO	12 ABRIL	El grupo ROCK STEET (Rock clásico y más)	2 PM
METRO CHABACANO	14 ABRIL	THE SUEDEHEADS con TARDE DE THE BEATLES	2 PM
METRO HIDALGO	18 ABRIL	EPOCH y CODIGO ROJO - LINDA HABITANTE	2 PM
METRO TOREO	19 ABRIL	THE SUEDEHEADS con TARDE DE THE BEATLES	2 PM
METRO TACUBAYA	25 ABRIL	SINATADURAS y LOS RUFFIS	2 PM
METRO ZAPATA	26 ABRIL	THE SUEDEHEADS con TARDE DE THE BEATLES y P.I.S	2 PM

¡ENTRADA LIBRE!

TOTALR+CK CULTURA Z

Z PRODUCCIONES, CULTURA METRO Y TOTAL ROCK:

Coordinación: **Zenón Estrada Maya**



# Celebración del Día Mundial del Arte en el Tianguis del Chopo



Z PRODUCCIONES Y RADIO CHOPO  
Coordinación: Zenón Estrada Maya



## Día Mundial del Arte en el marco del 68° aniversario de la EPEA-UJED

Con el valioso respaldo de la Maestra Graciela Ferreiro Robles, Presidenta de la Asociación de Artistas Plásticos de México (ARTAC), ONG afiliada a la UNESCO, se llevaron a cabo diversas actividades en conmemoración del Día Mundial del Arte en la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED). Estas comprendieron la participación activa de estudiantes en disciplinas como pintura, canto y música, así como la realización de una exposición conmemorativa a cargo de alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales y Plásticas. Además, se llevó a cabo una exposición colectiva en el Museo "Francisco Villa" y se impartió un taller de puntillismo dirigido a niños del Centro de Atención para el Desarrollo Infantil.

En el marco de estas celebraciones, se destacó la labor de maestros y escritores en los juegos florales de Quetzaltenango, Guatemala, evento coordinado por la Dra. Leticia Ontiveros Moreno, con la valiosa contribución del Mtro. José Candelario Vázquez. La coordinación de todas estas actividades estuvo a cargo de la ME. y MDA. José Candelario Vázquez Moreno, en colaboración con la Directora de la EPEA, D.C. Silvia Isabel Nájera Tejada. Estas iniciativas reflejan el firme compromiso de ARTAC Durango en la promoción y desarrollo del arte en la región.

## Bienvenida e Inauguración de la Exposición del Día Mundial del Arte 2023



La inauguración de este evento contó con la presencia del Dr. Enrique García Carranza, Abogado General de la UJED, en representación del Rector.

UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO (UJED)

Coordinación: **Silvia Isabel Nájera Tejada**  
y **José Candelario Vázquez Moreno**





# Exposición del Día Mundial del Arte 2023



Se presentó la exposición conmemorativa del Día Mundial del Arte 2023, a cargo de los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales y Plásticas de la EPEA-UJED.



UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO (UJED)

Coordinación: **Silvia Isabel Nájera Tejada**  
y **José Candelario Vázquez Moreno**



# Exposición colectiva “Contemporáneos I” en el Museo “Francisco Villa”



UNIVERSIDAD JUÁREZ DEL ESTADO DE DURANGO (UJED)  
Coordinación: **Silvia Isabel Nájera Tejada**  
y **José Candelario Vázquez Moreno**



## Reconocimiento a Jurados de Juegos Florales en Quetzaltenango, Guatemala



Se reconoció la labor de los maestros, escritores y poetas que fungieron como jurado calificador en los juegos florales de Quetzaltenango, Guatemala. En este sentido, se destacó la participación de la Dra. Leticia Ontiveros Moreno como coordinadora y enlace del jurado, así como del Mtro. José Candelario Vázquez, quien contribuyó con una obra para la portada del libro conmemorativo de dicho evento.

## Taller de análisis de la corriente del puntillismo



Se llevó a cabo un taller destinado a analizar la corriente del puntillismo como parte integral de la formación artística de los niños del Centro de Atención para el Desarrollo Infantil (CADI). La actividad combinó aspectos explicativos y prácticos, dividiendo a los participantes en cinco grupos de alrededor de 30 estudiantes cada uno.



## Día Mundial del Arte en PRAS4

Como cada año, PRAS4 Espacio de Cultura y Cafetería organizó una serie de eventos durante varios días en conmemoración del Día Mundial del Arte, celebrado el 15 de abril. Estos eventos abarcaron desde presentaciones musicales hasta talleres de arte, proporcionando a la comunidad una experiencia diversa y enriquecedora. En este contexto, los asistentes tenían la oportunidad de adentrarse en un ambiente cultural, participar en experiencias artísticas y disfrutar de presentaciones musicales que añadían una dimensión especial a la celebración del arte en todas sus formas. La iniciativa de PRAS4 destacó el compromiso continuo de proporcionar un lugar donde la creatividad y la apreciación artística se fusionan para enriquecer la experiencia cultural de la comunidad local.

### El sonido de los colores



El sonido de los colores por Gica Cuenta Cuentos.

### El Murciélago Vanidoso y Los Duendes



El Murciélago Vanidoso y Los Duendes por José Rosales.



## Ponencia: ¿Fidelidad ó Infidelidad?



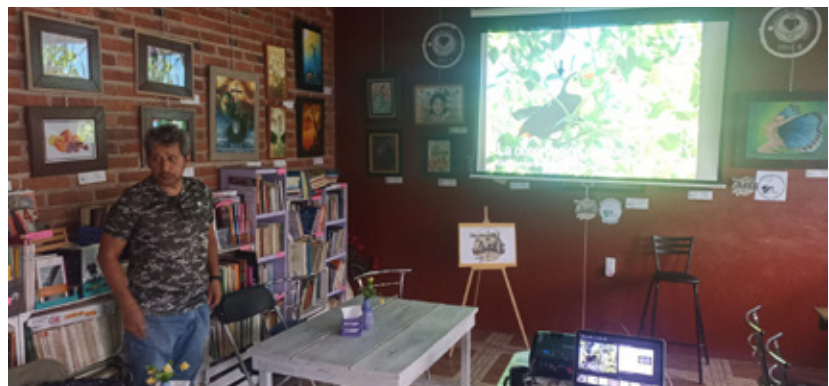
Ponencia: *¿Fidelidad ó Infidelidad?* por Rosa María Salazar.

## Análisis del cine, Película: Crimen Perfecto



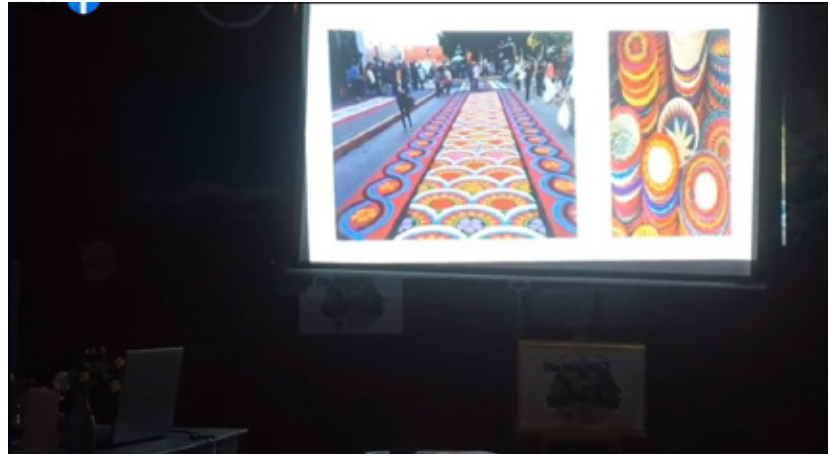
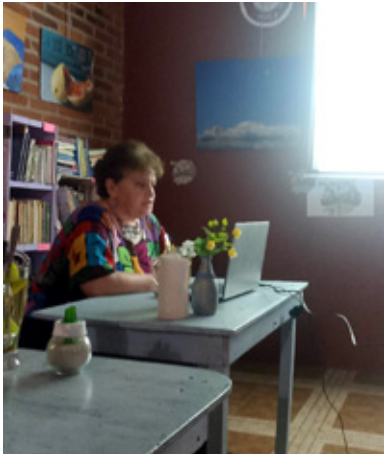
Análisis del cine, Película: *Crimen Perfecto* por Isabel Macías.

## La observación de Aves



*La observación de Aves* por Humberto Rocha.

## Ponencia: Arte, artesanía e identidad cultural



Ponencia: *Arte, artesanía e identidad cultural* por Irma Hernández Iriberry.

## Taller de Vitral (Copper)



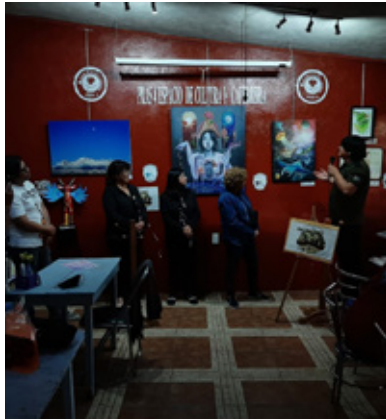
Taller de Vitral (Copper) por María Juana Luna y Maribel López.

# Jóvenes Talentos. Música Clásica



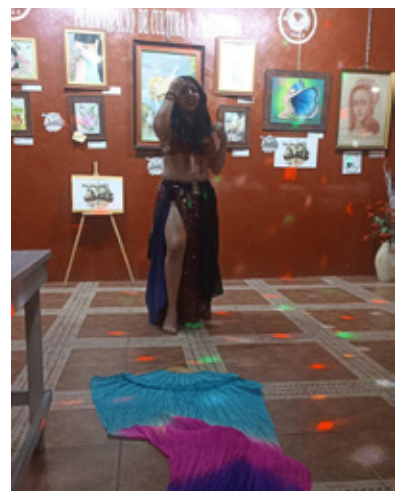
Jóvenes Talentos a cargo del maestro Mario Zavala.

## Exposición Colectiva Multidisciplinaria “Emoción-Arte”



Participantes: Alejandro Martínez, Alma Morelos, Elisa Martínez, Hetro, Karla Rayón, Ma de la Luz Domínguez, Patricia Cervantes, Silvia Carbajal H, Sebastián Pérez de la Cruz y Susana Argueta.

## Belly Dance - Desert Princesses



Belly Dance. Desert Princesses por Miriam Pamela Alcántara de la Cruz, Brenda Bernabé López, Cristina Imelda Rodríguez Martínez y Brenda Lizeth Mercado Sánchez.



## Música en vivo y poesía



Carlos Díaz/ Mayret Montiel poesía

## Música en vivo



Coktail Afternoon

## Música en vivo



Marina, El Dut, Roberto Cabrera, César Alcázar, Marco Poot

## Sonetos, décimas y un poco más.... cantados

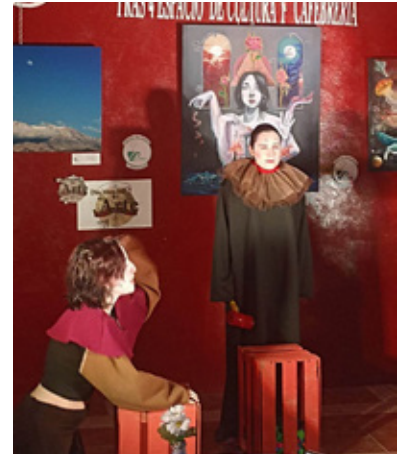


Miky Bert



Eusebio Sosa

## Obras de Teatro por la Compañía Teatral In Lak Ech



En el marco del Día Mundial del Arte, celebrado en 2023, se destacaron tres obras teatrales presentadas por la compañía teatral In Lak Ech: 'Juan y el caldero y La montaña más alta del mundo', 'La farsa de maese Pathelín' y '#enredos@amor'.

## Exposición de Arte internacional virtual y presencial “Espejos Del Alma”

En conmemoración del Día Internacional del Arte, se llevó a cabo una magnífica exposición titulada “Espejos del Alma”, tanto en formato virtual como presencial, con el fin de celebrar el Día Mundial del Arte. Esta impresionante muestra resalta el talento y la creatividad de artistas nacionales e internacionales, quienes han plasmado su genialidad en un total de 100 obras cautivadoras.

Los participantes representan una diversidad de países, incluyendo Argentina, Azerbaiyán, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Chile, Ecuador, Egipto, España, India, Japón, Kazajstán, México, Panamá, Paraguay, Perú, Singapur, Taiwán, Estados Unidos y Venezuela. Cada pieza de arte trae consigo una perspectiva única y una historia propia, lo que convierte a esta exposición en un verdadero viaje por la cultura y el ingenio de diversas naciones.

Este espectáculo de arte internacional es el resultado de una colaboración entre la prestigiosa Asociación

Plástica de Monterrey, la destacada organización Nuestro Arte y la influyente Dirección Central de Cultura de la Universidad de Carabobo. Gracias a esta unión de fuerzas, se ha logrado brindar a los espectadores una experiencia única, en la que el arte trasciende fronteras y conecta al mundo en una celebración del talento humano.



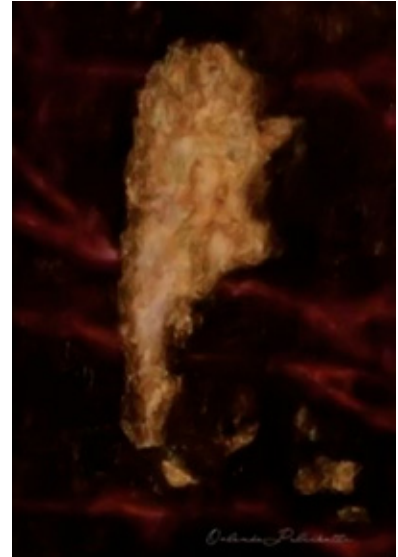
*Despierto, Yasmín Olivares.*



*Desierto, Salvador López González.*



*The World Is A Beetle, Ansa Mustafa.*



*Rocíos de Argentina, Orlando J. Pelichotti.*



*Las Bellas, Sandiáz.*



*Nature's Beauty, Dr. Mahima Gupta.*



*Discos Solares, Renato Reúl Ulloa.*

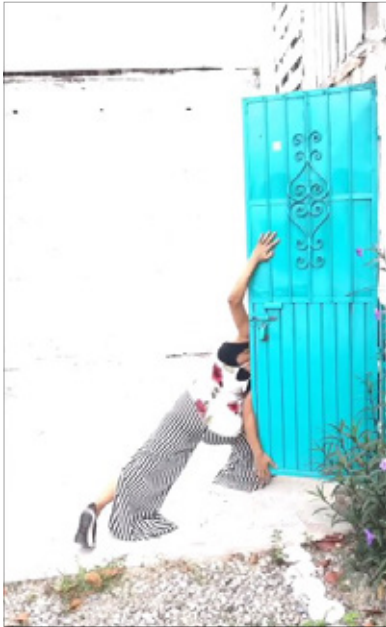


*Personaje Onírico, Eduardo Aguilar.*



*Cotopaxi, Lourdes Endara.*

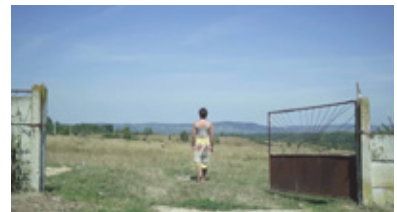
# La séptima puerta por Melissa Castillo Caviedes



# Participación musical de Francisco Barajas y su grupo: Son-eros (en cuates y cuetes)



## Video-Danza “Transviata” por Daniel Pop



“Un cuerpo utópico sublimando un espacio entre la vida y la muerte  
Una vida más allá...”

## Exposición en Conmemoración del “Día Mundial del Arte”

Como parte de su tradición anual, la galería de Arte Contemporáneo Mexicano “Pájaro Rojo” celebró el Día Internacional del Arte con entusiasmo. En esta ocasión, se llevó a cabo una exposición colectiva que reunió a los más destacados artistas contemporáneos de México.

La lista de talentosos expositores incluyó a nombres como Susana Salinas, Luis Felipe de la Torre, Juan Carlos Villegas, Armando Meléndez, Fernando Campos, Karlos Ibarra, Alfredo Kuna, Abdiel Ortiz, Juan Zufiaur, Eduardo Mejorada, Guillermo Méndez, Ann Ruth Pérez, Marcela Lepe, Juan Carlos Abreu, Dialuciana Penjak, Enrique Monraz, Miguel Díaz, Gabriel Reyes, Bolla Hiriart, Mario Luevano y Marco Chávez.

Los asistentes a este evento tuvieron el privilegio de sumergirse en una velada exquisita colmada de arte, música y sueños. La galería se convirtió en un escenario vibrante donde cada obra deslumbró y cautivó a quienes la contemplaban.

La inauguración de esta significativa exposición colectiva estuvo a cargo de Magdalena Yali Díaz Chacón, reconocida promotora cultural y directora de la Galería Pájaro Rojo. En su discurso inaugural, Magdalena Yali Díaz Chacón compartió su profundo compromiso con la promoción del arte nacional a nivel internacional, resaltando la importancia de espacios como el suyo para el florecimiento de la expresión artística. Además, expresó su sincero agradecimiento a los organizadores del Día Mundial del Arte por su dedicación y esfuerzo en la realización de esta magnífica exposición.



GALERÍA PÁJARO ROJO

Coordinación: **Magdalena Yali Díaz Chacón**

PÁJARO  
ROJO GALERIA

**DMA**  
ARTAC-2023

# Exposición Colectiva en el marco del Día Mundial del Arte



**EXPOSICIÓN COLECTIVA**  
 En el marco del

**Día Mundial del Arte**

**Inauguración**  
 14 de Abril  
 2023  
 18:00 Hrs.  
 PRESIDENCIA MUNICIPAL.

Logos of sponsors: UVC, GAC, Instituto Vallartense de Cultura, and others.

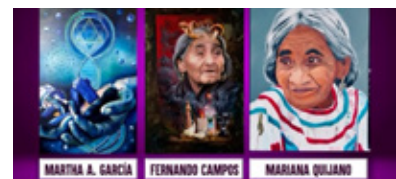




## Exposición Colectiva Itinerante: Tributo a María Sabina “Sabia Indígena de los hongos sagrados”



## Expo-Video de Patricia Trujano



“Artistas de México y el mundo se unen para rendir tributo a María Sabina, sabia indígena mazateca, nacida en Huautla de Jiménez Oaxaca. 1894-1985”

AYOTL  
Coordinación: Mario Estévez

Ayotl DMA  
ARTAC-2023

## Concierto: “Divirtiéndonos con Cri-Cri”

En el marco del Día Mundial del Arte, se llevó a cabo el evento “Divirtiéndonos con Cri Cri”, el cual contó con la participación de destacados artistas y agrupaciones. La jornada estuvo amenizada por la música de la Orquesta de Cámara de la SEV, dirigida magistralmente por el Maestro Andrés Santin, quien brindó una emotiva interpretación.

El encantador Jardín de Niños Cri Cri, dirigido por el talentoso narrador Carlos D. Zepeda, deleitó a todos los presentes con sus entrañables rondas. Asimismo, la Mtra. Itzel Gpe. González condujo la ceremonia con elegancia y maestría.

El evento tuvo lugar en el acogedor salón del Club Moctezuma, el cual se vio colmado por la asistencia de 350 personas, entre ellas 250 adultos y 100 niños. La atmósfera se llenó de alegría, cantos y música, evocando bellos recuerdos de la infancia, gracias a las inolvidables obras del maestro Francisco Gabilondo Soler y su emblemático personaje, el grillito cantor.

La jornada fue un éxito, dejando en cada asistente un grato y nostálgico sabor, enalteciendo el arte y la cultura de nuestra región.





**Seminario de Cultura Mexicana**  
**Corresponsalía Orizaba**  
*Te invita al concierto*

**Divirtiéndonos con Gri-Crí**

Orquesta de Cámara de la SEV  
Narración: Mtro Carlos Zepeda  
Rondas por el JN Cri Cri

Jueves 27 Abril 2023 18:00 horas  
Club Moctezuma  
Sur 5 entre Colón Ote y Ote 2



# Latinoamérica y el Caribe

**“El pintor que no duda, poco alcanza.  
Cuando la obra supera al juicio del que la produce, éste logra escasos resultados.  
Y cuando el genio supera a la obra, esta obra nunca cesa de mejorar,  
si la ambición no lo impide.”**

**LEONARDO DA VINCI**



## **COLOMBIA**

ACOAVI, 62

ACOAVI y la Alianza Francesa Bucaramanga, 64

## **COSTA RICA**

ACAV, 65

## **HONDURAS**

AHAP, 67

## **NICARAGUA**

Nicaragua Diseña, 68

## **PANAMÁ**

APAP, 69

## **PERÚ**

ASARVIPE y la Municipalidad de pueblo libre, 70

## **VENEZUELA**

AVAP, 71

## Exposición “La Esencia de Da Vinci: El Ojo, Ventana del Alma”

La Asociación Colombiana de Artistas Visuales - ACOAVI, afiliada a la Asociación Internacional de Artes Plásticas - ATAP/TAA, desempeñó el papel de anfitriona para la celebración del Día Mundial del Arte en 2023 (15 de abril). Convocó a los artistas de los diferentes Comités Nacionales de Latinoamérica y El Caribe RELAC, quienes respondieron positivamente a la invitación, participando en la Exposición Internacional “LA ESENCIA DE DA VINCI / El ojo, ventana del alma”. Los comités de Costa Rica, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela estuvieron entre los participantes.

En este contexto, se compartió el siguiente fragmento de las notas de Leonardo Da Vinci: “El ojo, ventana del alma, es el órgano principal que permite al entendimiento vislumbrar la compleja y magnífica naturaleza. Este órgano abarca la belleza del universo, asesorando y corrigiendo todas las artes humanas. Es el príncipe de las matemáticas, fundando ciencias absolutamente certeras. Ha medido distancias y magnitudes estelares, descubierto elementos y su ubicación, iluminado la arquitectura, la perspectiva y el divino arte de la pintura. ¡Una creación excelente y superior a todas las demás! ¿Qué alabanzas pueden hacer justicia a su nobleza? ¿Qué pueblos, qué lenguas pueden describir exhaustivamente su función? El ojo es la ventana del cuerpo humano, descubriendo caminos y disfrutando de la belleza del mundo. Gracias al ojo, el alma permanece contenta en la prisión corporal, ya que sin él, dicha prisión sería una tortura.”

El interés inagotable de Leonardo por desentrañar los arcanos que se le presentaban llevó a realizar diversas prácticas y estudios. A partir de esta premisa fundamental, los artistas fueron invitados a adoptar el espíritu de Leonardo da Vinci. Como versados en la técnica y estudiosos del fenómeno artístico, se propuso que cada creador revelara lo advertido por sus ojos, siendo manifestación del intelecto y el potencial presente en cada región de América Latina y El Caribe. Este homenaje al polímata renacentista se llevó a cabo en el Día Mundial del Arte en 2023.



*Libertad, responsabilidad y compromiso,*  
**Esteban Rojas Barquero.**



*Luces del alma,* **Gino Boschini.**



*Ginevra De' Benci hacia la izquierda,* **Rosemary Golcherría Salazar.**

**ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ARTISTAS VISUALES (ACOAVI)**

Coordinación: **Carlos Prada Hernández y Julian Villamizar**

**ACOAVI** **DMA**  
Asociación colombiana de Artistas Visuales **ARTAC - 2023**



*Desde la Luz Huichol, Albino Luna.*



*Leonardo, ¿Cómo obserbas?, Angélica De la Serna*



*Genio Reconocido, Rocío Klapés.*



*Madre, Diego I. Vargas.*



*Embelesos, Linda Maquívar.*



*Sabor Tropical, Luis Rudas.*



*Todos miran pero... Pocos ven, Clara Alonso.*



*Las manos de Mona 2023, Jacqueline Capó.*

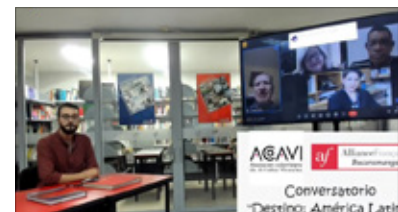


*Estudio Perceptual del Hé, Rosa María Salazar.*

## Conversatorio “Día Mundial del Arte”



## Conversatorio “Destino: América Latina y el Caribe”



ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ARTISTAS VISUALES (ACOAVI) Y  
LA ALIANZA FRANCESA BUCARAMANGA

Coordinación: **Carlos Prada Hernández, Amparo Caballero Picón y Julian Villamizar**





# Celebración del Día Mundial del Arte y el 45 Aniversario del MAC



ASOCIACIÓN COSTARRICENSE DE ARTISTAS VISUALES (ACAV)

Coordinación: Esteban Rojas



COSTA RICA

# DMA 2023 en La Escuela Isabel la Católica



# Exposición del DMA 2024: Arte en el Parque de la Ciudad de Cholama



ASOCIACIÓN PHONDUREÑA DE ARTISTAS PLÁSTICOS (AHAP)  
 Coordinación: Rolando López Trochez

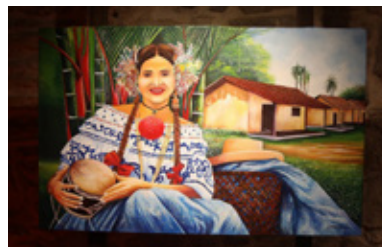


HONDURAS



## Expo Genuflexión

En el contexto del Día Mundial del Arte, la ministra Giselle González Villarrué y el viceministro Gabriel González fueron parte integral de la inauguración de la exposición “Genuflexión” en la Galería Juan Manuel Cedeño. Esta destacada muestra presentó 32 obras de artistas panameños y estuvo abierta al público hasta el pasado 2 de mayo del 2023

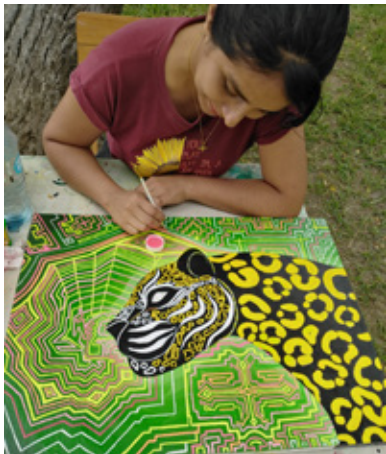


ASOCIACIÓN PANAMEÑA DE ARTISTAS PLÁSTICOS (APAP)

Coordinación: **Luis Rudas**



# Festividad por el Día Mundial del Arte en Parque las Américas



ASOCIACIÓN DE ARTISTAS VISUALES DEL PERÚ (ASARVIPE) Y  
 LA MUNICIPALIDAD DE PUEBLO LIBRE  
 Coordinación: Bertha María Abanto Acosta



PERÚ

## Catálogo Digital “El Ojo, Ventana del Alma”



*El gato de Leonardo, Roberto Molinares.*



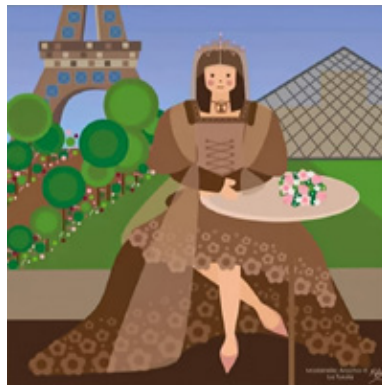
*Diluvio de un alma, Mary Sojo.*



*Mantis de Vitruvio, Yosmar Bravo.*



*Curioso observador, Myriam Achurra.*



*La reina Lisa, Marianella Arocha.*



*Monna de Caracas, Esther Camejo.*



*Las terías de Leonardo, Daniel Pérez Mora.*



*El gran acertijo de Lisa, Augusto Rangel.*

AVAP conmemoró el DMA2023 con una destacada exhibición en línea, presentando las obras individuales de trece artistas que representaron a Venezuela.

Aunque la exposición internacional se realizó en Colombia bajo el título “La Esencia de Da Vinci, El Ojo Ventana del Alma”, es relevante subrayar que el catálogo fue elaborado de forma independiente por AVAP para difundir las participaciones de los artistas en Venezuela.

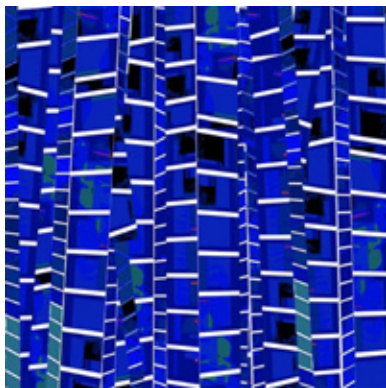
## Conferencia de Arte y Ciencia, “Proporción Áurea y Número PI”

La Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP) y la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos (AVAP) organizaron un evento conmemorativo el 15 de abril para celebrar la Esencia de Da Vinci y el Día Mundial del Arte 2023. Invitaron al Dr. Maximiliano Bandres, experto en Matemáticas, y al Artista Plástico Prof. Roland Ramírez para hablar sobre la relación entre el arte y la ciencia, destacando la Proporción Áurea y el número PI. Ambos presentaron de manera excepcional, utilizando gráficos y fórmulas para hacer comprensibles conceptos complejos. La AVAP reconoció su contribución entregándoles certificados.





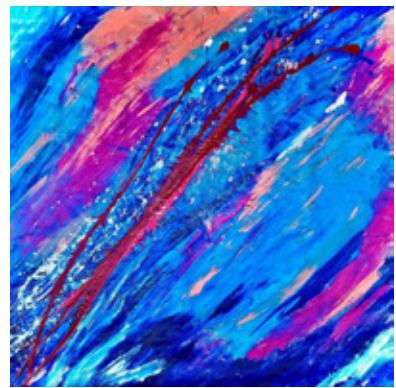
## Exposición ARTE POR LA PAZ



*Arboleda Cristal en índigo, Carmela Fenice.*



*Imagino Urbano, Juan María Arroyo.*



*Éxito, Lucila Ciarcia.*



*Cromogeométrica, Leonardo Acosta.*



*Flores, Aida Cortez.*

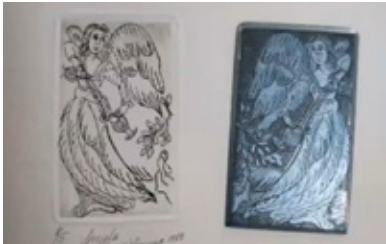
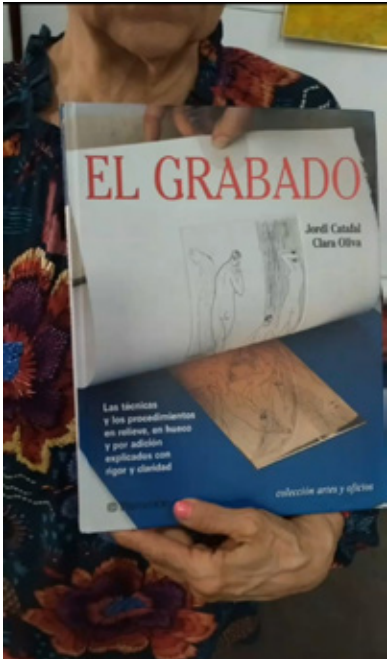


*Caos, Oswaldo Osorio.*

# Celebrando el Día del Escultor por la Ing. Myriam Achurra



# Taller de Grabado/ Impresión en relieve por la Mtra. Nanci Yuncoza



# Exposición MEMORIAS DEL SENDERO reconocimiento a Elizabeth Navarrete Rossel





## Directiva ARTAC 2023–26

### CONSEJO DIRECTIVO

Graciela Ferreiro Robles, Presidenta  
Ángel Martín Uco Cuenca, Vicepresidente  
Naha Kin Sánchez Salazar, Tesorera  
Allegra Ningaloo, Vocal  
Ángel Mariano Martínez, Vocal  
Bonnie Benavente, Vocal  
Elizabeth Oropeza, Vocal  
Gina Lorena Pérez Rodríguez, Vocal  
Irma Rodríguez Betancourt, Vocal  
Ruth Morán, Vocal

### COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA

Ángel Martínez Martínez, Presidente  
Arturo Elías Islas, Secretario  
Georgina Calzada Garza, Vocal  
Albino Luna Sánchez, Consejero de Honor  
Sonia Calderón Cerda, Secretaria Ejecutiva y  
Consejera de Honor

### ASUNTOS INTERNACIONALES

Dolores Ortiz Minique, Coordinadora de la AIAP  
para la Región de Latinoamérica y el Caribe  
Graciela Ferreiro Robles, Presidenta del Comité  
Regional AIAP para Latinoamérica y el Caribe

### COMISIONES

Margarita Chacón Bache, Comisión de Relaciones  
Internacionales  
Rocío Klapés, Comisión de Exposiciones

### PRESENTACIÓN EN ESTADOS DE LA REPÚBLICA

Verónica Zegbe Domínguez (Aguascalientes)  
Virinia Lizardi (Baja California)  
Albino Luna Sánchez y Ángel Martínez Martínez  
(Estado de México)  
Arturo Elías Islas (Guanajuato)  
Dolores Ortiz Minique (Jalisco)  
Francisco Sanmiguel (Puerto Vallarta, Jal.)  
Bonnie Benavente (Morelos)  
Margarita Isabel (Nuevo León)  
Judith Guerrero Ramírez (Querétaro)

## Comités de RELAC

**Brasil:** Sindicato Nacional de Artistas Plásticos  
Francisco de Assis Dos Santos, Presidente

**Colombia:** Asociación Colombiana de Artistas  
Visuales (ACOAVI)

Carlos Prada Hernández, Presidente

**Costa Rica:** Asociación Costarricense de Artistas  
Visuales (ACAV)

Liana Leitón Aguilar, Presidenta

**Chile:** Asociación de Pintores y Escultores de  
Chile (APECH)

Alex Chellew, Presidente

**Honduras:** Asociación Hondureña de Artistas  
Visuales (AHAP)

Rolando López Trochez, Presidente

**México:** Asociación de Artistas Plásticos de  
México A. C. (ARTAC)

Graciela Ferreiro Robles, Presidenta

**Nicaragua:** Unión Nicaragüense de Artistas  
Plásticos (UNAP)

**República Dominicana:** Colegio Dominicano de  
Artistas Plásticos (CODAP)

Luis José Aguasvivas, Presidente

**Panamá:** Asociación Panameña de Artistas  
Plásticos (APAP)

Luis Rudas, Presidente

**Perú:** Asociación de Artistas Visuales del Perú  
(ASARVIPE)

Bertha María Abanto Acosta, Presidenta

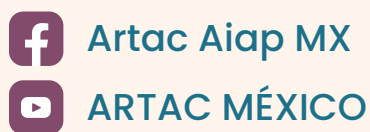
**Puerto Rico:** Asociación Puertorriqueña de  
Artistas Plásticos Inc.

Grisselle Soto Vélez, Presidenta

**Venezuela:** Asociación Venezolana de Artistas  
Plásticos (AVAP)

Humberto Cazorla, Presidente





[www.artac-aiap.org](http://www.artac-aiap.org)  
mexicoartac@gmail.com  
dia.mundial.arte@gmail.com

Tlacotalpan 133, Col. Roma Sur,  
Alcaldía Cuauhtémoc, 06760, CDMX

Tels: 5555744619



**artac**

Asociación de Artistas  
Plásticos de México, A. C.  
Comité Mexicano de la AIAP ONG, asociado a la UNESCO.

