

# **La journée mondiale de l'art 2015**

**Fatema BINET OUKKA**

**Activités en France et au Maroc durant le mois d'avril 2015**

**Sommaire**

18 AVRIL 2015  
Journée mondiale de l'art dans les Aït Sadden  
Ecole primaire de Ras Tebouda  
(Maroc)  
Lettre de mission

**Maison de l'Unesco - Paris**  
**Association Internationale des Arts Plastiques**

L'intervention dans les Aït Sadden





Association Internationale des Arts Plastiques  
IAA International Association of Art

**CERTIFICAT**

DE PRESENCE À LA JOURNÉE MONDIALE DE L'ART ET DE LA DANSE  
AU AIT SADDEN , LE 18 Avril 2015

Nom : .....

Prénom : .....

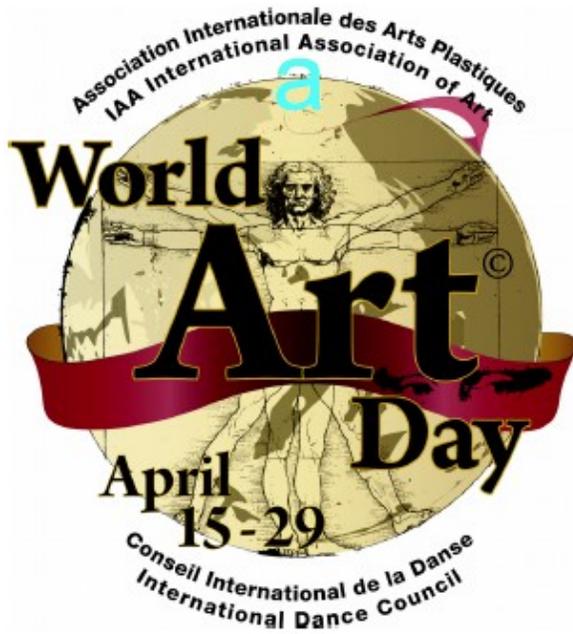
**Fatema Binet Ouakka**  
Plasticienne CNFAP

Conseil International de la Danse  
International Dance Council

**Omar OUIDIDEN**  
Président de l'Association Ait Sadden



Le dossier présentant la journée du 18 avril dans les Aït Sadden au Maroc



**Le 18 AVRIL 2015 UNE PREMIERE AU MAROC**





## L'ACTION



Il a été décidé en 2015 AU AIT SADDEN FES MAROC QUE LA JOURNEE MONDIALE DE L ART ET DE LA DANSE VERRA LE JOUR AVEC UN PROGRAMME RICHE, l'accompagnant d'autres initiatives. Ateliers d'expression plastique, Les Etablissements scolaires ont déplacé des classes primaires et de collège permettant aux élèves de découvrir les richesses de notre patrimoine artistique.

**Le CNFAP, CONSEIL NATIONAL FRANÇAIS DES ARTS PLASTIQUES, est le Comité Français de l'AIAP, (AIAP = Association Internationale des Arts Plastiques créée**

**en 1954 en étroite collaboration avec l'UNESCO) .Depuis sa création cette collaboration est demeurée très active et aujourd'hui l'AIAP est officiellement une ONG Partenaire de l'UNESCO.**

L'association des Ait Sadden organise la Journée Mondiale de l'Art. Une première au Maroc **Fatema Binet Ouakka** Artiste Plasticienne est désignée la représentante de l'Association chargée du poste Relations Internationales aussi celle du **CNFAP**. "Membre du Conseil d'Administration du Conseil National Français des Arts Plastiques(CNFAP).

Dans le cadre de la réalisation de ces objectifs et ses missions, l'association «Ait Sadden» pour le développement durable et pour la culture, en coordination avec le Conseil National Français des Arts Plastiques a organisé le samedi 18 avril une manifestation dans le cadre de la célébration de la Journée Mondiale de l'Art qui a célébrée le 15 avril de chaque année c'est aussi le jour de naissance du grand artiste Léonard da vinci. Cette célébration est la première au maroc en général et dans le monde rural en particulier.

Ont participé à la réussite de cette activité culturelle par l'excellence l'artiste plasticienne Fatema Binet Ouakka de Paris, originaire de Ait sadden, et que est désignée la représentante de l'Association chargée du poste relations internationales aussi par le CNFAP. AIAP. CID.cet une première dans l'histoire de l'Art Mondial.

L'autorité locale, représentée par Monieur le Caïd un représentant de la Délégation du Ministère de l'Education Nationale et Formation Professionnelle à Sefrou. le directeur et le corps enseignants de l'école Ras Tabouda, les directeurs des différentes écoles à Bir tamtam et Tabouda et bien sur les membres de l'association organisatrice.

Le public cible de cette manifestation était les élèves du primaire à ait sadden qui ont bénéficié de l'encadrement et l'accompagnement de l'artiste qui a pour cette première **"CELEBRE LA JOURNEE MONDIAL DE L ART SUR LE THEME) QUAND LEONARD EXPLIQUE SES INVENTIONS AUX ENFANTS DES AIT SADDEN)**

La journée était une occasion à faire épanouir le talent des jeunes saddens dans le domaine des arts plastiques. Avant la remise des attestations de participation aux différents bénéficiaires un cocktail de danse Amazigh a été présenté par les écoliers avant de clore avec un défilée sur le rythme du bendir d'ahiddouss. Mme Alaoui Smahane et Mme Hajar Alami, ont accepté aimablement de venir soutenir au niveau esthétique .





## Léonard de Vinci né le 15 avril 1452

### Pourquoi une «Journée Mondiale de l'Art» (WORLD ART DAY)?

Ce jour là étant en l'an 1452, le jour de la naissance de Léonard de Vinci.

La personnalité à facettes multiples et jamais passée de mode de Léonard de Vinci, tout à la fois peintre, sculpteur, penseur, écrivain, inventeur, mathématicien, et philosophe, de par son activité artistique multidisciplinaire et ses ramifications politico-sociales, était un choix parfait pour le monde contemporain.

L'idée est de promouvoir une journée qui mette en avant l'importance de l'art pour chacun, quelque soit son âge ou son origine. Il est important de souligner que le 15 Avril est la Journée Mondiale de l'Art pour tous.

### Où?

banderoles et de fêtes, en montrant le rôle de l'art et de la danse dans la construction de la paix et de la liberté.

EN 2015 UNE PREMIERE AU MAROC

célébrer la Journée Mondiale de l'Art, sous des formes différentes et riches de significations plurielles .

La JOURNEE MONDIALE de l'ART

2015 AUX AIT SADDEN

THEME

QUAND LEONARD EXPLIQUE SES INVENTIONS AUX ENFANTS DES AIT SADDEN

,ET QUESQU ILS LES RAPPROCHENT ???



## Programme

Un certificat sera attribué pour chaque participant en tant qu'ARTISTE CNFAP et de l'association des Ait Sadden d'encouragement et de solidarité universelle .

Programme du jour	Le matériel
<b>Accueil des enfants valide de 8 à 16ANS</b> Discours de bienvenue ATELIER <b>9h à 11H</b> Dessins sous le prisme Léonardien <b>11 H 12H30</b> Enfants et adultes Handicapés quelques soit l âge Expression artistique exposer Lecture de poésie CHOIX DE JEUNES FILLES Préparer le défilé de quelques robes de La création OUAKKA et prévoir deux costumes anciens amazighs par des filles garçons des classes maquillages coiffures.SMAHANE ALAOUI sous le bendir des enfants de l'école  <b>DEFILE 13 H</b> Improvisation 5MN Chant 5MN Defile 10MN Diplôme de présence aux enfants  DES GOUTER  -Gâteaux -Boissons -Sandwich  EN HOMMAGE A LA JOURNEE MONDIALE DE LA DANSE  Remerciements par les organisateurs	Ateliers d'expression plastique,  -Plusieurs boites de crayons couleurs gommes feutres petits ciseaux - BOITE colles -deux appareils photos -50Pochettes papiers cansons -maquillages -coiffeuse sur place - volontaires pour aider -un photographe -un vidéaste -un écran projection -un retro projecteur -Micro -des affiches BANderol



Les suites de l'intervention  
L'attestation faisant suite à la journée du 18 avril 2015

رأس تبودة في : 18 / 04 / 2015

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة فاس بولمان  
نيابة إقليم صفرو

الموضوع : تقرير حول النشاط الذي احتضنته م/م رأس تبودة بمناسبة  
اليوم العالمي للفن

علاقة بالموضوع المشار إليه أعلاه احتضنت م/م رأس تبودة التابعة لنيابة وزارة التربية الوطنية بإقليم صفرو ، يومه السبت 18 أبريل 2015 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمناسبة اليوم العالمي للفن وبمساهمة جمعية آيت سادن للتنمية الاجتماعية والثقافة المستدامة وتأطير الفنانة التشكيلية فاطمة بنت أوعقا عضو المجلس الإداري للمجلس الوطني الفرنسي للفنون CNFAP membre de L' A I A P ( O.N.G officiel de l'UNESCO ) نشاطا تربويا فنيا استفاد منه تلاميذ المستويين الخامس والسادس ( وحدة المركز ) وبعض تلاميذ م/م بنر طم وأطفال من البراطيل وأطفال ذوو احتياجات خاصة .

بعد افتتاح النشاط بأبات بينات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين التلميذ خالد الزوهرى ، وترديد النشيد الوطني من طرف الحاضرين . تم تقسيم المتعلمين إلى ورشات قدمت لها وسائل الرسم والصبغة وأعطيت لها شروح تتوخى إنجاز رسومات وصبغتها حيث كانت الفنانة التشكيلية تقدم التوجيهات وتساعد التلاميذ على إنجاز المطلوب منهم انطلاقا من توضيح الرسالة النبيلة التي يمررها ليونارد دافنشي حول الحصان الذي يعتبر رمزا للفروسية وإظهار الجاب الفني الذي تتميز به المنطقة من خلال المنتوجات الفنية خاصة تلك التي تشتمل عليها المرأة مثل الزربية الأمازيغية وتميزت لوحات التلميذات بطابعها الجمالي الذي يبرز غنى منطقة آيت سادن الرانعة حيث تعيش داخل كل طفلة لوحة الجوكاندا وقد تميز هذا النشاط بتفاعل وانخراط الحاضرين خصوصا المتعلمين الذين بدت عليهم علامات الارتياح والفرح والعفوية في التعبير عن مشاعرهم. واختتم اللقاء على الساعة الثانية بعد الزوال بتوزيع شواهد المشاركة على المتعلمين .

خاتم وتوقيع رئيس المؤسسة

الإحصاء:  
مدير م/م رأس تبودة  
عبد الطاهر الرميلي





## شعراء الهامش يحفظون باحث

محمد الزقاري

رغم من انتمائه لها، ويضيف الفنان «الدهبي» بشأن اختيار هؤلاء الشعراء على أسس الاحتراف بالزجال «لنحو أناس». بأن تجاربهما معروفة وتقع على الهامش ولم تحظى بحسن الإهتمام لتضليلها فاعتادوا على ذلك. وفي نفس الوقت حتى لا يكون هناك تدهور في شأنهم، ويقول بأن الزجال «أناس» هذا انتمائه في اليد ولم تكن عهده تربية وأهية. لكن ولتستلج ويأخر انصهر مع طاقم الزجالين على الصعيد الوطني وأحدث بهم. والفصل إلا يقول كذلك يقول للمصري الدكتور «عبد الكريم برشد» شخصاً. ليوافق مقدمه ديوانه بكل القضايا العالقة للزجاء وليستتدرف للزجال في المستقبل القريب وفي ديوان ثان تم أخرى أكثر تشبهاً وعمقاً.

ولعل المتابع يتساءل عن العلاقة بين الفيزياء والزجل ف «إن أناس» لستأخذ لهذه العادة وابن مدينة فاس. ويعتبر هذا ابن ديوانه الأول «طاقم العيزان» بمثابة روية يحتلز فيها نكهة للعالم. وقام الزجال بتجميع مجموعة من القصائد ضمن أربعة أبواب (باب الساكن، باب المتكلم، باب الحكاية، المثل). ويصنف بواسطتها مجموعة من الإختلالات اللفظية والنحوية والاجتماعية والسياسية والتي حاول صوغها في شعره ابتدائي ونسي.

ويقول المصري «عبد الفتاح لطيفي» بأن الزجل سفر غير خرائط وهمية. ليضيف «أناس» بالعبارة الباحث. بحث عن العزيم والجمال والفتنة ووجه متعدد. كما يجد أغلب القلوب والأرواح. ليحدثها بمدينة فاس. ليخلص إلى سفره ويحدثه عن أن الوسيلة التي تستلج عليه فن

احتلت جمعية المصانير الثقافية للتواصل والتنمية فاس يوم 17 أبريل المنصرم بشعراء الهامش (عبد اللطيف الراس، نخلو أناس). وقام السامحون على هذا الحدث بتكريم الشاعر الأندلسي (عبد اللطيف الراس) صاحب ديوان «الحب ثرائيل» والذي يمثل كتابة الراس. ويعد من جبهة الشعراء. لكن بكل أسف يقول رئيس الجمعية المصري «الرياس الدهبي» بأنه لاقي نوع من التهميش خاصة بهذه المدينة على



## أربع تجارب تشكيلية نسائية تجتمع حول موضوع السلام والحب بفاس

بالنسبة للمواضيع التي تنطرق إليها إلا تعالج القضايا التي تمسها وترتاج فيها. إذ تعتبر كذلك كل لوحة بمثابة سيرة ذاتية لها. «هاجر» في الأفق القريب إلى عرض لوحاتها لجمهور مناطق ومدن أخرى من المغرب.

وحول ذات الحدث تقول الفنانة التشكيلية والمسؤولة بجمعية «فاس أم فن» الموجودة بفرنسا «سمهان طوي». بأنها خاضوا هذه التجربة من خلال معرض جماهيري لفنانتين مغربيتين تعينتا خارج المغرب معروفتان نوليا «فاطمة بنت واحة» من آيت ساكن و«هاجيا كرماني» مستقرة بفرنسا مع نظيرتهما من المغرب. أما عن المعرض في ذات المصداق ليعرض حضور التواصل والتبادل الثقافي عبر الفن التشكيلي وينبغي نفس المبادرة فرصة سانحة لمخاطبة أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن المعرض أقيم على هامش الدورة التاسعة لمهرجان الثقافة الصوفية المنظم بفاس ما بين 18 و 25 أبريل الجاري، الذي يعالج تيمة «دين الحسنة من أربعة» ابن الرومي وخلال الدين الرومي إلى اليوم.

• شباب العرب

حول تيمة «السلام والحب» واعينت «هاجر طوي» ابن مدينة فاس والمشاركة بـ خمس لوحات في ذات الفسحة التشكيلية من المغربية نوسا لمسارها التشكيلي بعدما عرضت

في السجود قام مع روح وجوه رياح الصوفية. اجتمعت أربعة تجارب فنية تشكيلية نسائية بفاس مساء يوم 18 أبريل الماضي. لغد العف والكراهية والعنصرية. ويحضور والتي جهة فاس



في عدة مناسبات. وتضيف الفنانة التشكيلية التي ارتبطت بالفن منذ سنه 15 والتي خطت عدة خطوات لتحت اسمها في عالم التشكيل وأخر تسعينيات القرن الماضي. بأن اشتغالها يظل حراً وهي لا تقيد بمدرسة معينة وبفلس الأمر

بولمان ورئيس مهرجان فاس للثقافة الصوفية وشخصيات ثقافية وهنية. بسطت كل من المغربيات «فاطمة بنت واحة» و«هاجيا كرماني» و«هاجر طوي» و«سمهان طوي» لوحات تشكيلية متقاطعة الإتجاهات توحدت

## المسرح الشعبي بفاس يجدد الوصل ب الفنا



يسير عل ترب ضمام ومسرحيين أمثال البوراشدي والأزوق. ليتكلم من حفظ صيغة «زواقي». ليتحقق بعد ست سنوات

معين في نظره للحياة وكانه الصامت. ليتكلم بأن مجموعة من الأسماء التي رحلت كان حفلها سين لأنها لم تكل حقا في الإشعاع.

هوس وجنون بالمسرح منذ البداية. ويقول شريكه في موسم المسرح وصديقه بربيه الفنان «محمد خشفة» بأنه عرف الراحل بداية ستينيات القرن الماضي عندما كان الراحل «زكي العلوي» يعيد ترميم جمعية الظليحة. وكان يبحث عن العوايب التي برزت ومنها «الرياس الغيبيلالي». ليتعمل معه في العديد من الأعمال المسرحية منها «فتيات» تأليف «عبد الحميد داران». ويضيف بأن في تلك الفترة كان الهوس يسيطر عليهم في خلف نظرة جديدة للمسرح والعديد من المسرحيين لم يستوعبوا الأمر. وكان «الرياس» ورغم أميته في ذلك الوقت فهم هذا التصور الجديد وأذا هووسا بهذه الفكرة الجديدة للمسرح. لأنها كانت تتناسب مع تصوراته وتفكيره للمسرح. ولجئته شهانته قائلا «أنا مس

جدد أصدقائه ومحبي الفنان المسرحي والسينمائي الراحل «الرياس الغيبيلالي» شركة «الوقاء» في أمسية خلدت الذكرى الأربعينية لرحيل هذا الفنان العثماني ابن مدينة فاس. وفي جو حميم غلبه طابع الحزن والتوجس في موجه تأخذ الفنانين المغاربة إلى جوار خالهم.

الرياس الغلابي. الذكاء الصامت الراحل يصمم مسيرته الفنية لغزابة نصف قرن وترسي على يده كبار الفنانين المغاربة. وأقته الفنية بفاس في 11 مارس المنصرم عن سن ثامن «1987» ف «الرياس» سيظل حيا في ذاكرتنا وقلوبنا يقول الفنان «عبد الحق السزوالي». مستعرضا في شهادته مجموعة من العواطف التي غاب عنها مع الراحل الذي تعرف عليه سنة 1957 عندما التحق بجمعية المسرح الشعبي بحي المهيبة قرب دار الشيخ مع مجموعة من الشباب (محمد لكحل، محمد الأندلس، محمد بوعناد، زيمان الغلبيلالي) ليواصل حديثه ويقول بأنه بعد...



1<sup>er</sup> avril 2015  
Journée Mondiale de l'Art au collège Hélène Boucher  
de Voisins-le-Bretonneux

## **JOURNEE MONDIALE DE L'ART AU COLLEGE HELENE BOUCHER DE VOISINS LE BRETONNEUX**

MERCREDI 1er AVRIL 2015 de 9h15 à 12 h15

**" se donner des ailes ..."**

**de Léonard de VINCI à Hélène BOUCHER**

pour fêter la Journée Mondiale de l'Art ,proposée par Mme Fatema Binet Ouakka ,vicinoise, Membre du Conseil d'Administration du Conseil National Français des Arts Plastiques (CNFAP)et du Comité Français de l'Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP) ,ONG partenaire officielle de l'UNESCO

**En sa présence ,tous les élèves de 4<sup>o</sup>2** du collège Hélène Boucher ont participé à **3 heures d'atelier de pratique artistique** en salle d'arts plastiques en présence de l'artiste. Cet atelier a eu pour thème:

**" se donner des ailes ..."**

**de Léonard de VINCI à Hélène BOUCHER**

travail en amont : \*recherches sur Hélène Boucher et participation à l'exposition Hélène BOUCHER à la Maison Decauville de Voisins le Bretonneux \*travail sur le mouvement en peinture et couleur \*recherches sur Léonard de VINCI

programme:

**9h15 / 9h30** : échange entre les participants sur les points communs qui unissent Léonard et Hélène puis réalisation de groupes de 2 ou 3 élèves : sculpture, dessin, peinture et collage seront proposés autour l'aile, l'élytre ,l'homme la femme et la machine volante...

**9h30 /12h** effectuation puis accrochage des réalisations

**12h / 12h15** : regards et verbalisation. Prise de photographies par les élèves durant tout le déroulement de l'atelier..

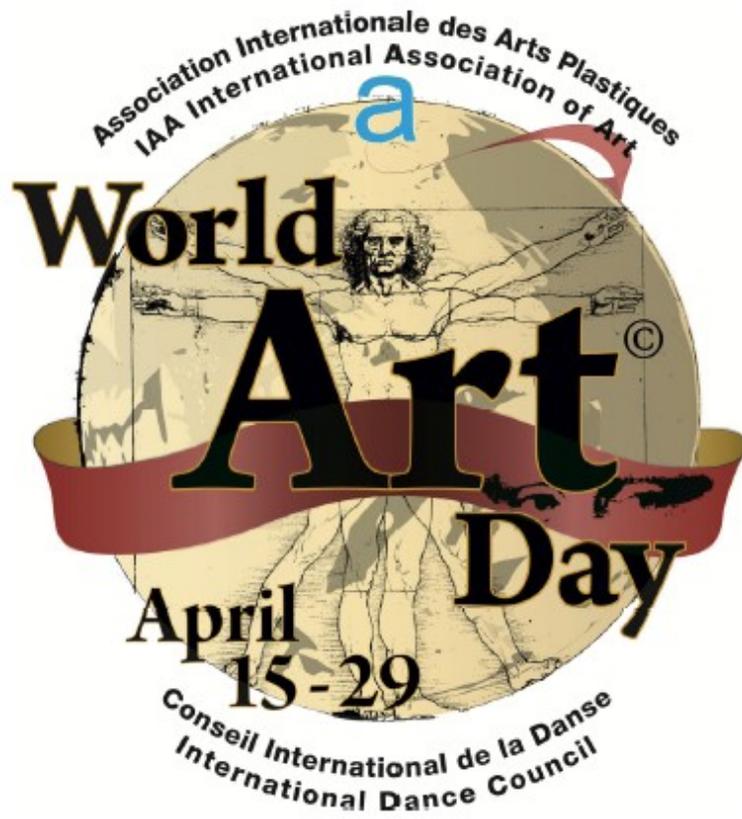
COLLEGE HELENE BOUCHER

1 Mail de Schenefeld

78960 VOISINS LE BRETONNEUX

☎ 01.30.64.43.51 – Fax : 01.30.96.63.94

[0781570h@ac-versailles.fr](mailto:0781570h@ac-versailles.fr)





**JOURNEE MONDIALE DE L'ART AU COLLEGE  
HELENE BOUCHER DE VOISINS LE BRETONNEUX**

**MERCREDI 1er AVRIL 2015 de 9h15 à 12 h15**

**" se donner des ailes ..."**

**de Léonard de VINCI à Hélène  
BOUCHER**

pour fêter la Journée Mondiale de l'Art ,proposée par Mme Fatema Binet Ouakka ,vicinoise, Membre du Conseil d'Administration du Conseil National Français des Arts Plastiques (CNFAP)et du Comité Français de l'Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP) ,ONG partenaire officielle de l'UNESCO

**En sa présence ,tous les élèves de 4<sup>o2</sup> du collège Hélène Boucher ont participé à 3 heures d'atelier de pratique artistique en salle d'arts plastiques en présence de l'artiste. Cet atelier a eu pour thème:**

**" se donner des ailes ..."**

**de Léonard de VINCI à Hélène BOUCHER**

travail en amont : \*recherches sur Hélène Boucher et participation à l'exposition Hélène BOUCHER à la Maison Decauville de Voisins le Bretonneux \*travail sur le mouvement en peinture et couleur  
\*recherches sur Léonard de VINCI

programme:

**9h15 / 9h30** : échange entre les participants sur les points communs qui unissent Léonard et Hélène puis réalisation de groupes de 2 ou 3 élèves : sculpture, dessin, peinture et collage seront proposés autour l'aile, l'élytre ,l'homme la femme et la machine volante...

**9h30 /12h** effectuation puis accrochage des réalisations

**12h / 12h15** : regards et verbalisation. Prise de photographies par les élèves durant tout le déroulement de l'atelier..

**COLLEGE HELENE BOUCHER**

**1 Mail de Schenefeld**

**78960 VOISINS LE BRETONNEUX**

**☎ 01.30.64.43.51 – Fax : 01.30.96.63.94**

**[0781570h@ac-versailles.fr](mailto:0781570h@ac-versailles.fr)**

**Prise de photographies par les élèves de  
4ème2 durant tout le déroulement de l'atelier  
au Collège Hélène BOUCHER  
de Voisins le Bretonneux**

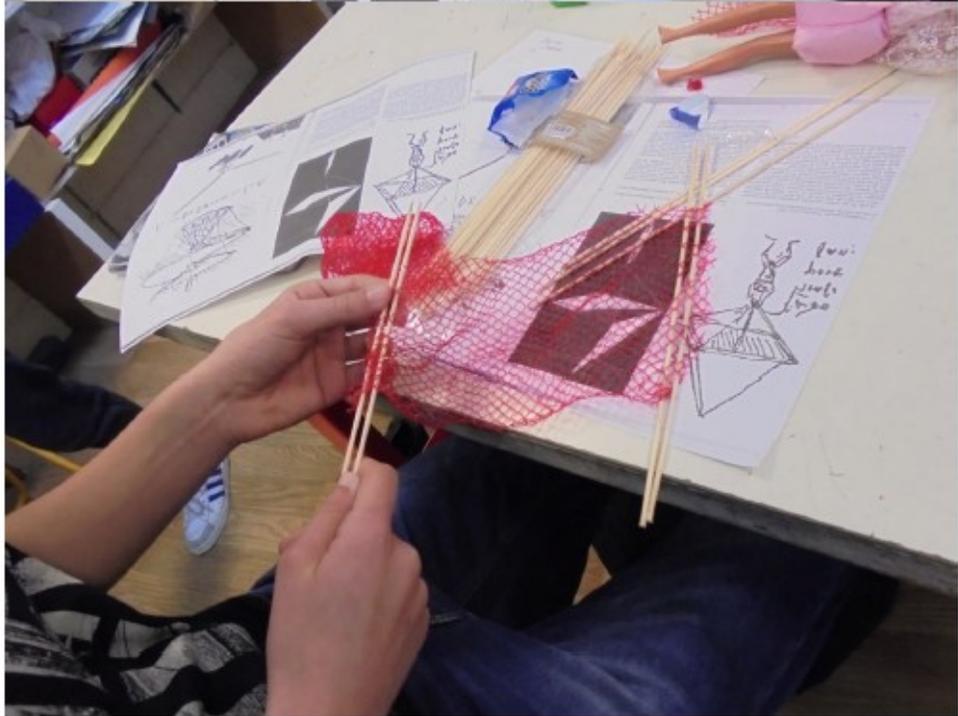










































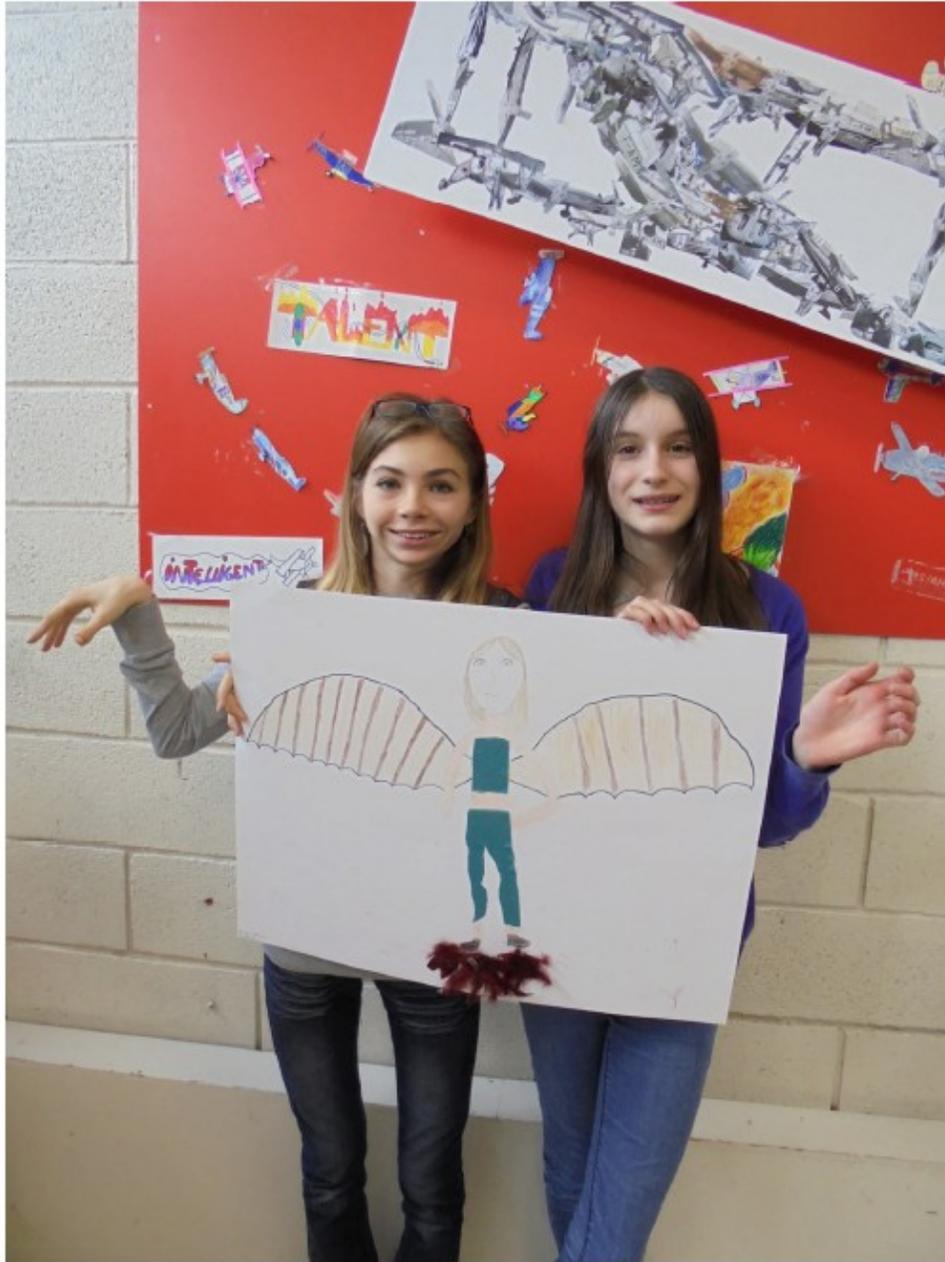


































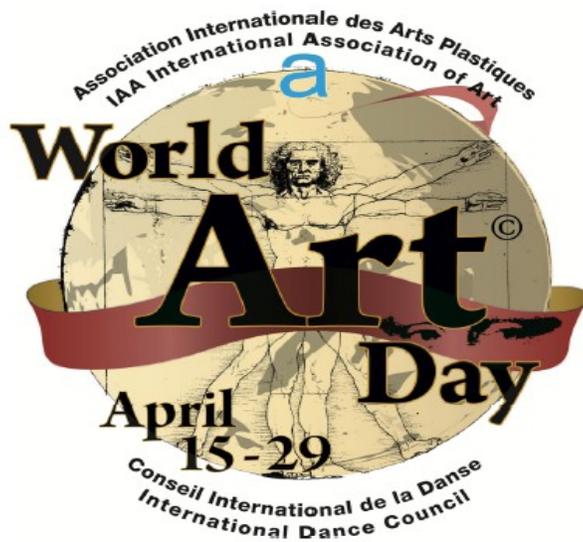
## **REMERCIEMENTS :**

**à Monsieur LUMAT Philippe, Principal du Collège Hélène Boucher, ouvert et favorable aux arts,**  
**qui a permis la réalisation de cet atelier à l'occasion de la journée mondiale de l'Art, aux élèves de 4<sup>o</sup>2 qui se sont investis dans le projet avec un enthousiasme créatif énergique,**  
**à leur professeur d'arts plastiques Magali MEYER qui les prépare avec dynamisme**  
**et à Madame Fatema BINET OUAJKA**  
**plasticienne qui a proposé, ensemble elles ont animé l'atelier « se donner des ailes ».**

10 avril 2015  
Journée Mondiale de l'Art au collège des Mureaux

**JOURNEE MONDIALE DE L'ART ET DE LA DANSE  
LEONARD DE VINCI EN MOUVEMENT  
AU COLLEGE PAUL VERLAINE  
78130 LES MUREAUX**

L'atelier artistique du Collège Paul Verlaine aux Mureaux





COLLEGE Paul Verlaine  
Route de Verneuil  
78130 LES MUREAUX  
01 34 92 87 93

**Le VENDREDI 10 avril 2015**, le collège Paul Verlaine des Mureaux a participé activement et artistiquement à la journée mondiale de l'Art et de la danse célébrée ce mercredi 15 avril 2015.

Un atelier artistique co-animé par M. Clément MASDONGAR, musicien et danseur par Mme Fatema Binet Ouakka « Membre du Conseil d'Administration du Conseil National Français des Arts Plastiques (CNFAP). Ce conseil est également membre de l'Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP) qui est partenaire Officielle de l'UNESCO ».

Un groupe de 18 élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup> ont réalisé une production très personnelle sur la thématique «**LEONARD DE VINCI EN MOUVEMENT AU COLLEGE PAUL VERLAINE** ».

Léonard de Vinci, peintre et inventeur de génie, né le 15 avril 1452 a inspiré ces jeunes élèves dynamiques qui de par leur imagination, du fusain et de l'encre de Chine ont réinventé le mouvement et l'architecture. Ce moment fut magique, et ponctué de jolies notes de musique. Les élèves dynamiques et chaleureux ont apprécié cet atelier qui leur a permis de rencontrer 2 artistes de talent et ainsi de se lancer dans la création, source de persévérance.

**COLLÈGE PAUL VERLAINE**  
**Route de Verneuil**  
**78130 LES MUREAUX**



01 34 92 87 93

## ATTESTATION

Je soussignée Mme Poncin, principale adjointe atteste que

**Mme Fatema BINET OUAKKA**

*"Membre du Conseil d'Administration du Conseil National Français des Arts Plastiques (CNFAP) .Le CNFAP est membre de l'Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP) qui est partenaire officielle de l'UNESCO*

a animé dans le cadre de la journée mondiale de l'ART ET DE LA DANSE, un atelier artistique (18 élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup>) au collège Paul Verlaine des Mureaux.

Attestation pour faire valoir ce que de doit.

Fait Aux Mureaux, le 10 avril 2015