

“BIENAL DE ARTE POSTAL LATINOAMERICA, EL CARIBE Y EL MUNDO UNIDOS”

En el marco de celebración de los 200 años de relaciones diplomáticas y de amistad entre Brasil y México 2024

La Primera Bienal de Arte Postal Latinoamérica, El Caribe y El Mundo Unidos, es una Acción Artística por la Paz, que tiene el propósito de consolidar los vínculos de amistad, solidaridad y empatía entre las diferentes culturas, así como entre los creadores y las diferentes expresiones artísticas, para celebrar los 200 años de relaciones diplomáticas y de amistad que se establecieron oficialmente el 9 de marzo de 1825 entre México y Brasil.

Por lo que el Comité Ejecutivo Regional de Latinoamérica y el Caribe, (RELAC) de la Asociación Internacional de Artes Plásticas, AIAP, ONG asociada a la UNESCO, emite la presente

CONVOCATORIA

A

las y los artistas afiliados a los Comités Nacionales de la Región de Latinoamérica y el Caribe de: Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Honduras, México, República Dominicana, Panamá, Puerto Rico, Perú y Venezuela, e integrantes del Comité Ejecutivo Mundial: Corea, Polonia, Serbia, Latvia, Estados Unidos, Japón, Reino Unido, Suecia y Alemania, de la AIAP, ONG asociada a la UNESCO a participar en la “Primera Bienal de Arte Postal, Latinoamérica, el Caribe y el Mundo Unidos”,

Las y los artistas que deseen participar, deben crear dos obras de Arte Postal, una para Brasil y la otra para México. Las obras que cumplan con los requisitos serán exhibidas en El Museo dos Correios de Brasilia en Brasil, y en El Museo del Palacio Postal de la Ciudad de México.

REQUISITOS

- Realizar la obra de arte postal, en base a un poema de un poeta de origen brasileño o mexicano, que podrán incluir completo o un fragmento dentro de la obra.
Enlace de consulta poetas de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C.: <https://drive.google.com/drive/folders/1NEDhWaQ3MSruz3UMMtTKMunt4cKSOYIZ?usp=sharing>
- **Incluir el timbre postal y/o sello postal**, así como nombre del artista, país, título de la obra, técnica, año, dirección de correo y/o página web del autor.
- **Las técnicas a utilizar:** Dibujo, Pintura, Collage, Fotografía, Arte Textil, Grabado, (Serigrafía, Intaglio, Punta Seca, Aguafuerte, Litografía, Xilografía, Mono Tipo) Arte Digital, Técnica mixta, sobre papel, cartón o tela.
- **Por la propuesta museográfica, no se aceptarán obras en soportes rígidos, ni pesados.**
- El Formato único para la obra de arte postal ya sea horizontal o vertical es tamaño A4. Hoja carta: (21 X 28.7 cm.)

- Enviar las obras a los Comités Nacionales respectivos, quienes harán la selección y luego el envío a Brasil y a México. No se aceptarán obras enviadas, sin previa selección de sus Comités Nacionales.
- Los Comités Nacionales realizarán la selección de las 10 o hasta 15 obras para cada país, que enviarán en un solo paquete.
- Los Comité Nacional de Brasil y México recibirán los paquetes con las obras de arte postal en las siguientes direcciones:

Brasil	México
Dirigido a: FRANCISCO DE ASSIS DOS SANTOS ID NACIONAL 042.834.058.09 Dirección: ALAMEDA DOS GUATÁS, 437 - BAIRRO SAÚDE SÃO PAULO/SP ZIP CODE 04053-041 TEL +55 1198571 1766	Dirigido a: SONIA CALDERON CERDA o a GRACIELA FERREIRO ROBLES Dirección: TLACOTALPAN 133, COLONIA ROMA SUR, ALCALDÍA CUAUTÉMOC, C.P. 06760 CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO. TEL +52 55 18 44 24 59

Fecha de recepción de obras en Brasil: Del 5 al 20 de agosto de 2024

Fecha de inauguración de Bienal de Arte Postal en Brasil: 25 de septiembre de 2024. En el Museo dos Correios de Brasilia en Brasil.

Fecha de recepción en México: Del 20 de agosto al 6 de septiembre de 2024

Fecha de inauguración de Bienal de Arte Postal en México: 9 de octubre de 2024, 18:30 h. Museo Palacio Postal de la Ciudad de México, dirección: Tacuba 1, y Eje Central Lázaro Cárdenas, colonia Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX.

Cualquier asunto relacionado con la presente convocatoria dirigirse al correo del Comité Nacional de México: mexicoartac@gmail.com

Y al del Comité Nacional de Brasil a los correos:

contacto@sinapespaiap.com.br
pacodeassis@ciaartecultura.com.br

Los participantes en la Primera Bienal de Arte Postal Latinoamérica, El Caribe y El Mundo Unidos recibirán un certificado de participación, el catálogo virtual y los videos del evento inaugural de Brasil y México.

Al término de la exposición las obras serán enviadas a otros espacios culturales de la Ciudad de México y de Brasil.

Los aspectos no previstos en la presente convocatoria se solventarán por el Comité Ejecutivo Regional de Latinoamérica y el Caribe de la AIAP.

Brasil / México a 26 de abril de 2024